



مجلة
معمل المخطوطات العربية

علمية - نصف سنوية محكمة ،
العلماء يشيرون التراث العربي

المجلد ١٧ - الجزء الثاني - رمضان ١٤٢٥ هـ / نوفمبر ٢٠٠٣ م



القاهرة

جلد ۲۴ : ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱

ISSN: 1110-2309



مَجْلَد مَجْمَعُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ

علمية ، نصف سنوية محكمة ، أنشأت بالمرافق بالخطوط العامة العربية ، وهي مساهمة
والنشر النصوص الخفية ، والنشريات القائمة عليها ، والمساهمات النقدية الموضوعية لها .

المشرف على التحرير : د . أحمد يوسف أحمد محمد
رئيس التحرير : د . فيصل عبد السلام الخطيب

• الأكثر فائدة لا تهم بالضرورة من رأي
المنظمة والمهنة ، وترتيب البحوث يختلف
لاخبارات علمية ، ولا علاقة له بمكانة الكتاب .
• يسمح بالنقل من المجلة بشرط الإشارة ،
وقد أخذ النشر ولكن النسخة في آخر المجلة .

الجلد ٤٧ - الجزء الثاني - رمضان ١٤٢٥ هـ الموافق ٢٠٠٣ م

مَجْلَدُ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ

الطبعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الظهر

	« تعاريف	
٧	د. حشاش العليان	مخطوطات النعمية في نزالها
	« حواشيات	
٣٥	د. منصور مصري	خط الصحة وإعادة الصحة في الاصطلاح التراثي الطبي لمصري
٥٢	أحمد سليم عبد الوهاب عام	مقاييس توليف الشعر الموضح في القرن الرابع الهجري «الأغاني لمودبجاء
	« مناقشات	
	د. خالد فهمي إبراهيم	لهجة الأرياف ..
٩٥		لاين التركماني (متابعة نقدية)
	« أعلام	
١٤٦	د. عادل سليمان جمال	السيدة أحمد منقر العالم المحقق
	« نخوض	
١٦٧	د. أنسن فؤاد سيد	نقايد المخطوطات العربية

مخطوطات العمية في تراثنا

١. حسان القطّان^١

العمية أو الشفرة : تحويل نصّ واضح إلى آخر غير مفهوم باستعمال طريقة محددة يستطيع من يعرفها أن يفهم النصّ.

استخراج العمية أو كسر الشفرة : تحويل النصّ المغطى إلى نصّ واضح دون معرفة سابقة لطريقة العمية المستعملة فيه.

ويحتل هذا العلم اليوم مكانة مرموقة بين العلوم ، إذ تتّوزعت تطبيقاته العملية لتشمل مجالات متعددة ، نذكر منها : المجالات الدبلوماسية والعسكرية ، والأمنية ، والتجارية ، والاقتصادية ، والإعلامية ، والمصرفية ، والمطوابعية.

وقد توغلنا من أسباب اربعة والتطوير الشيء الكثير لدى معظم الدول المتقدمة ، إلا أنه غالب عن أذهان الكثيرين ممن يعملون به أن أصله عربي ، وأن العرب هم آباءه وواضعوا أسسه ومطوروه . ولكنه حبا لعميق حتى لم يعد شيئا مذكورا . يقول كبير مؤرخي هذا العلم دانيال كهن :

«إن شفرة قيصر بقيت حية حتى آخر أيام الروم ، لأن أول مستخرجي العمية (الذين يكسرون الشفرة) لم يظهرُوا إلا بعد عدة قرون لاحقة . العرب كانوا أول من اكتشف مبادئ استخراج النّصّ ، ولكن معلوماتهم تقلّصت مع أئول حضارتهم »^٢.

^١ Kahn on Codes, P. 41

^٢ من المصاحفة العربية القديمة - الكويت .

- ١ -

كانت مهمة عسيرة.. في حفاضة خيرة.. تلك التي بدلتها وث. محمد مرادني،
 جون أولفني والأخ الدكتور يحيى مير علم على نفس التاليف كهن يقول فيه :
 «ولد علم العمية بشقيه بين العرب» فقد كانوا أول من اكتشف طرق استخراج
 المعنى وكتبتها وموتها^١.

ولدى كتيج تلك للفقولة ثين أنا أنه اعتمد فيها على ما جاء في «صبح الأعين في
 صناعة الإنشاء» للقفقندي (٨٢١ هـ = ١٤١٨ م) الذي عقد باباً سماه «باب إحصاء ما
 في الكتب من السر» أكثر النقل فيه عن رسالة تُدعى «مفتاح الكفوز في إيضاح
 الرموز» لعالم يدعى ابن المُزَنَهم.

ويشير دانيال كهن عن أصله الشديد لأن رسالة ابن البرهم هذه تعد من الكتب
 الهامة المفقودة LOST BOOKS OF CRYPTOLOGY. وتلمس في كتابه مقدار
 الرغبة الحقة والحماس الشديد لإثبات ما عدّه فصلاً تاريخياً حين تقرأ في ملحقات ما
 أتت من رسائل وروعت إليه، تنمي عليه كشفه هذا، وشكر وجود ابن البرهم أصلاً،
 ونعم أنه ضرب من الحيل أو الوهم، ولا وجود له في حقيقة الأمر.

والأعزى ما لم يُقبوا عليها... يُبَيِّنُ أصحاحها لأصحاب
 يقول دانيال كهن :

«طور المسلمون معرفة نظرية في استخراج المعنى، ثم عن مدارسهم لأعزى
 المراسلات واستخراج معنيها، وذلك على الرغم من تشكيلات بعض الباحثين في
 ذلك. وما أن التفت الإسلاميون المخطوط لا يزال غير مكتشف في معظمه، فقد
 بعض الباحث في اكتشافات جذوة بالقاهرة»^٢.

^١ المرجع السابق ص ٢٨٢.

^٢ The Codebreakers, P. 93.

التي هي في مخطوطات - وشره - جميع أيت عام ١٩٩٢ - بطون - وهو القديسة
 واستخراج بعض عبد عرب (التفسير وكسر الشفرة) - اجراء الثاني دراسة
 وتحليل لغوي. مسائل مخطوطة، نصاً، مقدمة صعبة لأستاذ المشام أيت.

الحكم كاتب محقق الثابت في راجه البحث والكشف عن مخطوطات القديسة
 أن حجة الخطة فكان لها شأن آخر

٢ - ٢ . في باريس (عام ١٩٨٦)

الهدف من هذا بحث ذلك المخطوط - على مخطوط في حقه من الأهمية في مجال
 القديسة به - الطوي - مستهام في معرفة رموز الألفبها الأين وحشية البعدي ، ذلك حجاب
 الذي كشف الكتاب عن رموز الهيروغليفية بين عشرة حروف من كشاف شاميلوب به
 وقد أشار به - حتى إلى أنه أصبح في سنة عام ١٨٠٦ بعينه جوزيف هانك ، كما جعل
 شقيقه وهو مخطف البريطاني - مخطوط - على نسخة من تلك المخطوطة ، ولكن الفاتحين
 على المخطوط به - يبروا التي اهتمام مخطوطة شكك ، هي أو تم من أن بعضها ضمن
 لديهم باليد مع جان - شخصه ، ثم ألفت بقوة أخصيه بعض الهيروغليفية مشروب
 مخطوطة - الكتب الباردة ، ففادته أن هذا الكتاب يقع ضمن ما لم يخط - مدونه - عازلاً
 أو مبرراً أو مخلصاً في المخطوط البريطاني

ثم بين أيت - عائلة - لا - القديسة - في الأمتل الذي طبع منه كتاب الكتاب ،
 هو مخطوط لم يخط به - حشية القديسة يبريس ، وسحب القديسة يسفري إلى فرنسا
 عام ١٩١٦ - قديسة - مكتبة - مكتبة من سبعة المخطوطات (التي مستهام)
 مخطوطة ، وكم كان عيني كبيراً - وهي عيني عظيمة عيون غرائب أنه يشتمل على واحد
 شاميل هات (أي مع حشيد) كان شكك - مستخدم به في بعضه كذا بالهم ، من بينها
 هم عارفين الذي يافت أنس به القديسة - وهي لغة الهيروغليفية القديم - ويشتمل
 من دور إلى نسخ المخطوط حشية الأ - حشيد - شعير - نسخة به - وكم كان السج

[illegible]

مبتدعهم باسمهم مع، سائل في الجمعية من لجنة "سبب" كمداد
مفتوح، كما ندمت الإثارة في ذلك

ب- قصيدة أبي التمرهم في حل رموز الديكبات وإلهم أعلام عظمى، من
مكنه ذلك بحرصه، حكمة، ورصافته إلى أن مر بهي عبقريته الذكاء الحسي خارج
الحدود المألوفة، فتمت صياغة القصيدة في شكل زعماني متكامل وحيد
يصور حال الشاعر.

١٠ - نسخة من محفوظات الشرق المتوسط في معرفة رعي الأعلام، لدى
مجلس الشورى، من مكتبة جامعة القاهرة، قدمها محمد عبد السلام محمد علي بعد
أن أتمى محافظة علي في المركز الثاني بمسابقة

د. محمد أنور بن محمد: استشاري في معرفة أمور الإسلام، لاؤ
حسبه الصفي، بكرم مشهور، يدرس محمد بن عبد الله (من النكبات) من مكتبة
مطبعة دار...

ج. كشف عظمى عن أصول الفقه عند محمد بن زيد، وهو، والله اعلم،
تفصيله، في كتابه اليهودية الزهنية بعفس، وقد ذكرتم تصويده السبع نظام التعليل
في مقتضات مكتبة الجامعة بالجزيرة.

و قرآن میں مجموعہ تعقید ، یکدم و زمانہ اور کمال اور حسن و جمیل
مفہوم ہے ۔ کہ اس عبارت میں مبالغہ کی تصدیق ہے ۔ " صلی اللہ علیہ وسلم " اید الخیر
سلام و شکر اللہ علیہ

قدما جديداً للتعليم في مصر التي أصبحت مهداً علمياً لأن في عهد النخبة واستمرار
معلميها وأهلها غير الخائفين كثر عدد مدارسهم من قبلهم ، فقد في ذلك الحين العربية

١ - ...
٢ - ...
٣ - ...
٤ - ...
٥ - ...
٦ - ...
٧ - ...
٨ - ...
٩ - ...
١٠ - ...

...

١ - ...
٢ - ...
٣ - ...
٤ - ...
٥ - ...
٦ - ...
٧ - ...
٨ - ...
٩ - ...
١٠ - ...
١١ - ...
١٢ - ...
١٣ - ...
١٤ - ...
١٥ - ...
١٦ - ...
١٧ - ...
١٨ - ...
١٩ - ...
٢٠ - ...
٢١ - ...
٢٢ - ...
٢٣ - ...
٢٤ - ...
٢٥ - ...
٢٦ - ...
٢٧ - ...
٢٨ - ...
٢٩ - ...
٣٠ - ...
٣١ - ...
٣٢ - ...
٣٣ - ...
٣٤ - ...
٣٥ - ...
٣٦ - ...
٣٧ - ...
٣٨ - ...
٣٩ - ...
٤٠ - ...
٤١ - ...
٤٢ - ...
٤٣ - ...
٤٤ - ...
٤٥ - ...
٤٦ - ...
٤٧ - ...
٤٨ - ...
٤٩ - ...
٥٠ - ...
٥١ - ...
٥٢ - ...
٥٣ - ...
٥٤ - ...
٥٥ - ...
٥٦ - ...
٥٧ - ...
٥٨ - ...
٥٩ - ...
٦٠ - ...
٦١ - ...
٦٢ - ...
٦٣ - ...
٦٤ - ...
٦٥ - ...
٦٦ - ...
٦٧ - ...
٦٨ - ...
٦٩ - ...
٧٠ - ...
٧١ - ...
٧٢ - ...
٧٣ - ...
٧٤ - ...
٧٥ - ...
٧٦ - ...
٧٧ - ...
٧٨ - ...
٧٩ - ...
٨٠ - ...
٨١ - ...
٨٢ - ...
٨٣ - ...
٨٤ - ...
٨٥ - ...
٨٦ - ...
٨٧ - ...
٨٨ - ...
٨٩ - ...
٩٠ - ...
٩١ - ...
٩٢ - ...
٩٣ - ...
٩٤ - ...
٩٥ - ...
٩٦ - ...
٩٧ - ...
٩٨ - ...
٩٩ - ...
١٠٠ - ...

رسالة أبي خلدان

و حدة من رسائل عديدة ، يثمن عليها مجموع كبير ، يقع في (١٩١) دقة
 ويسمى على مخطوطات مختلفة ، يوجد هناك في نسخة ، فصل في الأثر
 (١٩١) دقة (٣٣) كذا ، عهد سنة د ، رسالة أبو خلدان غفر له في ٥٩٩
 ٢١

كتبه المصنف بعد ٢١٩٠ في التوسيع ، و قد لا يصح من مجموع أحمد
 و عهد ، سحر و قد تمجدت أبحاث أخرى ، و هو جزء من ذكر سمع المصنف أو غيره
 السج لا ، سحر و قد تمجدت أبحاث أخرى ، و هو جزء من ذكر سمع المصنف أو غيره
 القرن السادس الهجري

و هو المصنف في عهد هبة ، و عهد ، و عهد الأسمر ، و قد روى عنه
 في نسخة من سحر ما في (١) (١) (١) سحر ، و قد روى عنه
 دس

و عهد المصنف د ، حرق من كتابه دس المصنف في كتابه السيرة به عهد
 ٥٣

و في دس المصنف المصنف المصنف مرسى سحر سحر و عهد في دس
 كل عهد رقم الصفحة التي بدأ بها الرسالة

١٨٨ رسالة أبي الحسن بن طاهر في صخر ج نصفي

١٨٩ رسالة المصنف في حرق المصنف في دس

١٩٠ رسالة المصنف المصنف في حرق المصنف في دس

١٩١ رسالة المصنف في دس

من كتاب القبة والقبور لأبي الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان بن وهبة
الكتاب ٨٢٢هـ

- من رسالة أبي الحسن محمد بن الحسن بن عيسى ٨٢٢هـ

- من كتاب القبة ٨٢٢هـ

- لطيف حسن الأشراف في حق قبره ٨٢٩هـ

- من كتاب القبة في حق قبره ٨٢٩هـ

٨٢٩هـ

- من كتاب القبة في حق قبره ٨٢٩هـ

٨٢٩هـ

- رسالة في القبة من القبة من كتاب القبة

٨٢٩هـ

وفي مكة كتاب القبة

میتواند به عنوان یک منبع برای
 بررسی تغییرات در ساختار
 و عملکرد سیستم ایمنی
 در طول دوره درمان
 و همچنین به عنوان یک
 ابزار برای ارزیابی
 اثربخشی درمان استفاده
 شود.

The figure consists of two separate line graphs. The left graph plots 'Rate of reaction' on the y-axis against 'Temperature (°C)' on the x-axis. The curve starts at a low rate at 10°C, rises to a peak at 30°C, and then declines at 40°C. The right graph also plots 'Rate of reaction' on the y-axis against 'Temperature (°C)' on the x-axis. This curve shows a steep, exponential increase in the rate of reaction as temperature rises from 10°C to 30°C, and then the rate levels off at 40°C.

[illegible]

المجلس الأعلى للبحوث

رسالة ابن التبريزي

(مفتاح التكرير في إيضاح الرموز)

مسححة مضمومة على أصل ، تقع خمس مباحث ذي فصع صغير ، ويشتمل على
 مسائل مستحصلة في بعض العلوم العلمية كالزراعة والحرف والآفاق والزمن ، الفلك
 وغيرها ، وهو مكتوب بقلم نسخ جميل ، تحتفظ به مكتبة أحمد عيني المودعة في
 دار الكتب العلمية في بيروت رقم ٣٥٥٤ ، وقد حوت سورة الأولى منه
 على ما يحدده النسخ بعض أسماء الرسائل ، كتبت منها كتاباً منها في سطرين ، التي
 تحده رقم الورقة التي تبدأ بها الرسالة ١٢١

وقد جازت رسالة ابن التبريزي في هذا المجموع ثمانية وثلاثين سنة من ١٢٧٠ بـ
 ١٥١٠ وهي حتمها صرح باسمها باسمه وشرح نسخها ، قال الألبان التبريزي
 صديقي مصطفى بن صالح في هذه المخطوطة ألفها عشر شهر رمضان المبارك من شهر
 سنة تسع وأربعين ومئة بعد الألف من هجرة عن [ك] ألف وألفين صلى الله عليه
 وعلى آله أجمعين .

وهي ما يلي نموذج مضمون منها

[illegible][illegible]

1

[illegible]

100

1. *Introduction*
 2. *Background*
 3. *Methodology*
 4. *Results*
 5. *Discussion*
 6. *Conclusion*
 7. *References*
 8. *Appendix*
 9. *Index*
 10. *Summary*
 11. *Abstract*
 12. *Keywords*
 13. *Subject Headings*
 14. *Notes*
 15. *Footnotes*
 16. *Tables*
 17. *Figures*
 18. *Equations*
 19. *Formulas*
 20. *Equations*
 21. *Formulas*
 22. *Equations*
 23. *Formulas*
 24. *Equations*
 25. *Formulas*
 26. *Equations*
 27. *Formulas*
 28. *Equations*
 29. *Formulas*
 30. *Equations*
 31. *Formulas*
 32. *Equations*
 33. *Formulas*
 34. *Equations*
 35. *Formulas*
 36. *Equations*
 37. *Formulas*
 38. *Equations*
 39. *Formulas*
 40. *Equations*
 41. *Formulas*
 42. *Equations*
 43. *Formulas*
 44. *Equations*
 45. *Formulas*
 46. *Equations*
 47. *Formulas*
 48. *Equations*
 49. *Formulas*
 50. *Equations*
 51. *Formulas*
 52. *Equations*
 53. *Formulas*
 54. *Equations*
 55. *Formulas*
 56. *Equations*
 57. *Formulas*
 58. *Equations*
 59. *Formulas*
 60. *Equations*
 61. *Formulas*
 62. *Equations*
 63. *Formulas*
 64. *Equations*
 65. *Formulas*
 66. *Equations*
 67. *Formulas*
 68. *Equations*
 69. *Formulas*
 70. *Equations*
 71. *Formulas*
 72. *Equations*
 73. *Formulas*
 74. *Equations*
 75. *Formulas*
 76. *Equations*
 77. *Formulas*
 78. *Equations*
 79. *Formulas*
 80. *Equations*
 81. *Formulas*
 82. *Equations*
 83. *Formulas*
 84. *Equations*
 85. *Formulas*
 86. *Equations*
 87. *Formulas*
 88. *Equations*
 89. *Formulas*
 90. *Equations*
 91. *Formulas*
 92. *Equations*
 93. *Formulas*
 94. *Equations*
 95. *Formulas*
 96. *Equations*
 97. *Formulas*
 98. *Equations*
 99. *Formulas*
 100. *Equations*

المجلس الأعلى للمعوقين

[illegible][illegible]

المرحلة الأولى من المصادقة الثانية وبحسبها نهاية تصفاته الأولى

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

معجم حسن مجتهد: الجمعية لعنه الذي تقدم ذكره، وفي نسخة (مجتهد لا) في صفحات ١٤٦ تشمل في الفهرس: التورقة (١٨٣)، وروية التورقة (١٨٣) في ما يلي كودج مختار منها

1998

1. 1. The first step is to identify the problem.

۱- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۶- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۷- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۸- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۹- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه
 ۱۰- در صورتی که در یک سال دو بار در یک منطقه

[illegible]

رسالة ابن طاطيا

هي رسالة عربية من رسائل جعفر الجعفي، وتتلخص منه رسالة ابن جعفر وكتاب
 (١٨٠ - ٥٢٠) وقد جاء عنوان الرسالة ونسب مؤلفها على طريقة أبي الحسن بن
 علي بن جعفر في شرح بعضه في نسخة فارس سنة ١٢٠٠ هـ في نسخة
 وهي من أبي جعفر الجعفي

٩٥

مخطوطات ابن طاطيا
 رسالة ابن طاطيا من رسائل جعفر الجعفي
 نسخة من نسخة ١٢٠٠ هـ في نسخة
 نسخة من نسخة ١٢٠٠ هـ في نسخة
 نسخة من نسخة ١٢٠٠ هـ في نسخة
 نسخة من نسخة ١٢٠٠ هـ في نسخة
 نسخة من نسخة ١٢٠٠ هـ في نسخة
 نسخة من نسخة ١٢٠٠ هـ في نسخة
 نسخة من نسخة ١٢٠٠ هـ في نسخة
 نسخة من نسخة ١٢٠٠ هـ في نسخة
 نسخة من نسخة ١٢٠٠ هـ في نسخة
 نسخة من نسخة ١٢٠٠ هـ في نسخة
 نسخة من نسخة ١٢٠٠ هـ في نسخة

١٢٠٠ هـ

نسخة من نسخة ١٢٠٠ هـ في نسخة

مخطوطات الجرجاني

يقع في مجموع التعمية من كور. ويكتب بم يائي متدوير. فقد القسمة بينهما
رسالة من رهب الكتاب

من الأول فحصل عدد من ١٠٠ كتاب من مخطوطات ثلاث مخطوطات ١٠١٠١
(١٠١١) .

من الثاني فحصل عدد من ١٠٠ كتاب من مخطوطات ثلاث مخطوطات ١٠١٠١
وشغل بعض من أربع أوراق (١٠٣) . (١٠١١)
وهي مخطوطات مخطوطات مخطوطات .

مقدمہ
۱۔ حدائق الشریعہ
۲۔ حدائق الشریعہ
۳۔ حدائق الشریعہ
۴۔ حدائق الشریعہ
۵۔ حدائق الشریعہ
۶۔ حدائق الشریعہ
۷۔ حدائق الشریعہ
۸۔ حدائق الشریعہ
۹۔ حدائق الشریعہ
۱۰۔ حدائق الشریعہ

مقدمہ
۱۔ حدائق الشریعہ
۲۔ حدائق الشریعہ
۳۔ حدائق الشریعہ
۴۔ حدائق الشریعہ
۵۔ حدائق الشریعہ
۶۔ حدائق الشریعہ
۷۔ حدائق الشریعہ
۸۔ حدائق الشریعہ
۹۔ حدائق الشریعہ
۱۰۔ حدائق الشریعہ

تصنیف الاثر من کتاب تفریدی

تصنیف الاثر من کتاب تفریدی

حدائق الشریعہ
۱۔ حدائق الشریعہ
۲۔ حدائق الشریعہ
۳۔ حدائق الشریعہ
۴۔ حدائق الشریعہ
۵۔ حدائق الشریعہ
۶۔ حدائق الشریعہ
۷۔ حدائق الشریعہ
۸۔ حدائق الشریعہ
۹۔ حدائق الشریعہ
۱۰۔ حدائق الشریعہ

حدائق الشریعہ
۱۔ حدائق الشریعہ
۲۔ حدائق الشریعہ
۳۔ حدائق الشریعہ
۴۔ حدائق الشریعہ
۵۔ حدائق الشریعہ
۶۔ حدائق الشریعہ
۷۔ حدائق الشریعہ
۸۔ حدائق الشریعہ
۹۔ حدائق الشریعہ
۱۰۔ حدائق الشریعہ

حدائق الشریعہ
۱۔ حدائق الشریعہ
۲۔ حدائق الشریعہ
۳۔ حدائق الشریعہ
۴۔ حدائق الشریعہ
۵۔ حدائق الشریعہ
۶۔ حدائق الشریعہ
۷۔ حدائق الشریعہ
۸۔ حدائق الشریعہ
۹۔ حدائق الشریعہ
۱۰۔ حدائق الشریعہ

تألیف رسالہ تفریدی

تألیف رسالہ تفریدی

ترجمة رسالة كهن

عزونا إلى كثره مفضل

سبحانكم سرور الشكر نفعكم بوصول مسعده في من كتاب إلى كثره من كافي
 فصول علم النسخة - مسجع ج مكنى عبد العرب - طلاً بكم من يد علمي وعلمه
 في من مسجع الإلهي من الكتاب مسجع عظيم في ما مع علم النسخة ،
 ومعه كثره لأبني شخصي ومعه سائر مضمون هذه بحث ، على من به
 وسكن مديون دور الشكر به من كثره مضاف وإيجاز النسخة كذا
 وتضع به مع الصبر إلى ثقل العبد كثره الكثرة من عبد العبد

من العرب به به لأبني النظر لاسمك جفا ورد في من معي حيث
 لأبني به حرف H + A من من مضاف فلهذا النسخة حيث وقع كل هذه مواقع
 الصواب لأبني من مسجع علمي هو Kshah و Kshah و Kshah
 شكر كم به - جاء به أبحث بكم أو لأبني من مضمون مضمون فرصة مضمون
 إلى مضمون مضمون لي أن أبحث بكم

١٩٨٩/٢ ٧

مضمون

مضمون كهن

قسم الطبقات والقرآن الكريم

[illegible]

الحقوق المشابهة في مصر في عام 1994 (في عيادة جدي في مستشفى جامعة عين شمس)

صباح لأعني في بيته الأستاذ، أحمد بن يحيى القصباني (1947)، مؤسس القاعة
والأستاذ والشيخ، الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد (1943)، مؤسس القاعة.

[illegible][illegible][illegible]

David Kahn, *The Code Breakers*: Macmillan Publishing Company, New York, 1976.

Reza, Rahn. "Kahn On Codes" Macmillan Publishing Company New York
1964

حفظ الصحة وإعادة الصحة

في الاصطلاح اتراشي الطبي العربي

٥. محمود مقبري*

يعد مصمم من خيرات مكتوب في قسم سالك طبي يترى أن الأبناء العرب
 في عصرنا هذا يعانون من عدة أمراض صحية الإنجاب من خلال عدة مخططات
 موجودة في عصرنا هذا، في مخططات من حفظ الصحة وإعادة الصحة في
 استخدام تلك المخططات هذه مخططات في التبريد، هذا ما يعنيه
 على حفظ الصحة هذه، وفي بعض هذه المخططات في كل ما هو
 هناك، لأننا نستخدم في مجال حفظ الصحة هذه، مع عدم
 الاستخدام في أحد الجوانب، وأهم هذه المخططات

حفظ الصحة، الزيادة، التبريد، التبريد، السياسة، إعادة الصحة، العلاج،
 تناول، الإصلاح

أما في هذا المجال من الصحة من رواد هذه المخططات في كل
 مخططات الأبناء، في هذا المجال من رواد هذه المخططات في كل
 هذا المجال من رواد هذه المخططات في كل هذا المجال من رواد هذه
 المخططات في كل هذا المجال من رواد هذه المخططات في كل هذا
 المجال من رواد هذه المخططات في كل هذا المجال من رواد هذه
 المخططات في كل هذا المجال من رواد هذه المخططات في كل هذا
 المجال من رواد هذه المخططات في كل هذا المجال من رواد هذه
 المخططات في كل هذا المجال من رواد هذه المخططات في كل هذا

* ذكر في تاريخ العلوم الطبية - معهد التراث الطبي العربي - جامعة حلب

عني من مجلس امت ٣٨٤ هـ وبدره عياشي و الأحمدي والقيادي وحفظ صاحبهم
 وقد ورد الأثر من الدخلة لهم لأحد من مجلس القمبي (٣٨٤ هـ) وقد عيسى
 من يحيى جرحي (٤٦٠ هـ) والكتاب في الطب لأبي سيد (٤٦٠ هـ) والقوي
 لأحد في بدر (الكتاب لأبي حرب (٤٦٠ هـ) والكتاب في الطب لأبي حرب
 كعباني (٤٦٠ هـ) وجميع العرض في حفظ الصحة وبلغ عرض أبي شاف (٤٦٠ هـ)
 (٤٦٠ هـ) وعمل من طبه إلى حد الكتاب الذي من الطب (٤٦٠ هـ)

- ٩ -

بعضها حفظ الصحة وإعادة الصحة

بدأ هذا المصنف من خلال فكرة يقوم على أن الأصل في الصحة هو
 الاحسان واليأس، وأنه يجب المحافظة على ذلك في حالة السلامة وهذا هو
 حفظ الصحة، ثم بعد الخوض إلى مثل حالة إصابة السوء التي هي الأصل
 بعدد من طرق علاج من الأمراض والأمراض وغيرها من الأمراض
 والاعتناء. وهذا هو إعادة الصحة

١. من طرق العلاج (٣٩٩ هـ) صاحب المصنفات بقرينة الصحة.
 يقول: إن الصحة هي استعادة الأفعال الطبيعية من حيثها من ج والأعضاء في سجن
 بمرض فلهذا بدأ هذا بطرق القوي المدة للصحة^١

وشرح الأثر في الطب الذي هو أنه: «المرض يكون من أحد من البدن لحفظ
 الصحة وحفظه وبسرعة وكثرة من طرق هذا التعريف، وكثير من التعريف عليه
 أو جوده حيث ذلك، فيه من التوضيح والإيجاز والعصف به بيان»^٢

وحفظ الصحة يدعى ما يشفى لمرض بالعبارة الوفاة، فيه بيان الفرق بين الصحة

أحمد بن محمد

^٢ انظر تاريخ الطب وأثره في الطب ٣٥١

^١ دراسات القرطبي نظري ٣٦

عدم حرمانه من سكونه، انقطاعه، وعدم حرمانه من حركات العضلات، وتعيين مساكنه،
 وبما هو حادث الزيادة قبل أن تقلص، وبما هو جسمه الحسية، وانحفظ
 ما هو به، ومن بطلان ما ذهبوا إليه من أن كل ما يخص التدبير انحصاراً في ذاته
 ، بل في مقاله يصفه الكلام غير الزيادة من تدبير من سببه وعقله لا بد
 من أن يكون له حكمة، كما يدل على صحة هذا القول في بيان حفظ الصحة
 ، بل في كل ما في حقه بقوله في ذلك من حفظ الصحة وهو تدبير متعم
 مشروب، ثم يذكر في مقاله السادسة عن تدبير مساكنه، وكل مدد به، عن
 استخدام لفظ التدبير في بيان حفظ الصحة يجب
 أن يصح أن لا يكون في حالة التسليم من حرمانه أي الأثر من حرمانه
 والتدبير، وتعتمد على ما هو حفظ علاج وبعد ضاوة بشكل خاص في بيان
 بقائه الصحة متصلة استعمال لفظ التدبير أو العهد في هذا الشأن

٢ - ٤ في مصالحي الأبدان والأفئدة واللبني.

من سببي ب ٣٦٦ هـ أقصه حفظ الصحة عن جسم النفس فالتدبير
 هو عن كل تدبير يعمل حياءً وجهلاً في مساكنه، صلاحيتها وسلبها،
 ويضع جهده من الأثر والافئدة وجود النفس، واللبني،
 عند حفظ من غير الأبدان، بل هو من صلاحيتها واستعدادها إلى صلاحيتها،
 بهما ذلك من أعمق الأمور، إنه وأولها، بأن يقرر حقيقة عليه.

وبما هو أن السببي هو من حفظ الصحة به جسمها، وبما هو صلاحيتها
 والصلاح، وهو هو مع سببي الاصطلاح عند صحة توازنه حسب المفاصل
 ، يمكن سببي الحلاء عن توازن حفظ الصحة في هذه الأمور من

^١ في الأمر يجب هذا، كما أنه، وأنه إلى غيره، وهو هو، في (٢٥٤)

التكديس مضاعف لأضمار جملتها باب بعد في تدوير (إعانة الصحة) هو جاء في
عنه الثانية مضاعف لأضمار يدين في تدوير حفظ صحة الأنفس عربا، وفي تدوير
عائدا صحة الأنفس إليها

ولا جد ف^١ إنشاده حفظ الصحة وإعانة الصحة إلى بعد التدوير يشي إلى
استعمال تدوير بنفس القوي المتروك من معنى أو فائدة والمعالج.

غير أن تدوير هذه أكثر من سبعة لفظ تدوير بنفس القواني في لأو - ثلاثة
بعد الأولى (مذهب) في تدوير غيرة من الأوب كقول في تدوير مذهب، وفي
تدوير الشراب، وفي تدوير بالشوم ممت، وفي تدوير الترم

بدر - البصري مؤلفه عدم الاستعداد بأن حفظ الصحة عند ذلك في الأوب في
للمذهب عند هذه التدوير (كثرت ذكر في معناه الثانية أو بعض مقصد في هذه
القول) لا غير بوجه تدوير مضاعف لأضمار وحفظ القواعد غير سبعة المضاعف
والأند^٢ - فلا جد ف^٣ سبق أنه لم يحفظ التدوير في بحث أن يكتف من الإجاز ومنه
والأند^٤ فيكون التدوير في الإجاز باب فحده غير وهو مذهب عند هذا بالتحليل
في كثير من الأجزاء وفي اللغة تدوير اسمي حسن الترم على شذوذه^٥

أن التحليل عند سبعة تدوير من الأوب بمضاعف الصحة وسببها ما يصر عبرها
من خلاف مذهب حكامي لإعانة لأضمار باب في اللغة لفظه بالشيء الزائد^٦

وهو بد^٧ السخفي فحده الأولى باب الإخبار عن مذهب واحدة إلى العهد لأند^٨
والأند^٩ الذي يرد الحاجة إليه في سبعة أفعال الناس بلفظه (مذهب) في وصف
مذهب^{١٠}

^١ المصدر السابق ٦٣٤

مضاعف هذه والأضمار ٢٢

^٢ مضاعف الأفعال بالأضمار ١٥

^٣ المصدر السابق ٢٢٠

^٤ المصدر السابق ٢٦٦

كما بدأ مقالته مثاب باب الإحراز عن منبع الصحة إلى كنهها لاقتبس كدلت عليه من غير استبعاد كلمة الكنه في معنى لا التزم بحفظ الصحة على نحو

وعلى الرغم من أن استعمال المصطلح لا يخلو من إشكالات في سبيل حفظ الصحة، فقد استعملته في سياق إعادة الصحة حيث، كما في قوله: «إن كنهها الأبعد إن يكون، بوجهين أحدهما حفظ الصحة عنها، والثاني إعادة الصحة إليها»^٢، كما بدأ من شمولية مصطلح العهد حتى حفظ الصحة وإعادةها.

وكذلك على الرغم من أن استعمال التعبير هو حاد في مجال حفظ الصحة، فإنه يستعمل أحياناً في علاقته كما في قوله: «التعبير بأنه في معنى الأغذية والأدوية لاستعمالها إسلامياً واستعمالها لغيره»^٣، فحينئذٍ لا بد من أن يستعمل إعادة الصحة هناك إلى جانب مع بدون العهد الذي هو في مجال حفظ الصحة، واستعماله حينئذٍ بالتعبير.

إن مصطلحات إعادة الصحة والعلاج والمداواة عند استعمالها في النص من الإجراء، استعملت من الرخص فقط، وإعادة الصحة يستعمل للتعبير عن محدوده سرمدية بعد أن عرض عنها ما يقتضيه ويظهر به، كما هو واضح في قول النبي «ويعاينها إليها»^٤، فبعد ما عرض بها من قبل والأستاذ^٥ وإعادة الصحة عند يكون بالعلاج والمداواة، يقول: «وأما إعادة الصحة فإنها تتم في صناعة المداواة، والمداواة هي جعل أصل الطوبى»^٦

مصابيح الأيمان والأئمن ٢٢١

^٢ المصدر السابق ٢٦٩

^٣ المصدر السابق ٢٦٩

^٤ المصدر السابق ٢٢١

٢ = ٦ : في الخلق على تقدير خيالي والوحداني والغريب

سواء أوردت أم لا أوردت في كتابه هذا كتاب لا يسع هذا كتاب الفتنة
والجملات صحتها وتغييرها من غير ذلك فذلك التغيير قد يسمى لإزالة ما يورثه
عدم الصحة كما هو واضح في كتاب أسود فلهذا ساءل من هو الذي يورث
هذا المرض الذي يغير الطفل في أول حدوثه من غير وورثه وقد يورث من
أول أم المرضية به في هذا الموضع لأول ما يورثه التغيير حفظ الصحة في
موضع العلاج لأن من كان يورثه سبب الثاني مرضه في الذي يورثه الأطفال في
المرحلة الأولى من المرض وقد يورثه من التغيير والعلاج عند أمه وهو يورثه
بأنه في هذا المرض في أول حدوثه في أول حدوثه في الذي يورثه المرض من بعد
سبب من سبب المرض وقد يورثه في هذا المرض من الأمراض وما يورثه في
في العلاج ، وكذلك سبب المرض عشر

و بعد، کما به یاد است، از آنجا که در این کتاب، به تعداد اندکی از معانی، معانی مختلف،

معنیها، مقابله، التوازی و التماثل، می شود، اینها را در اینجا، درج می نمایم:

هذه هي بعض المصطلحات الأساسية في مجال حفظ الصحة ، التي قد تلتقي بها في حياتك خلال عملك في مجال الصحة العامة ، وقد لا تكون من قبيل المصطلحات التي تدرس في المدارس في علم الطب.

والدوم هو أن كل شخص ليس لديه القدرة على فهم اللغة في نفس وقتها. فبعض الناس يتعلمون اللغة في وقت مبكر من حياتهم، بينما يتعلم آخرون اللغة في وقت لاحق من حياتهم. وهذا يعني أن بعض الناس يتعلمون اللغة في وقت مبكر من حياتهم، بينما يتعلم آخرون اللغة في وقت لاحق من حياتهم.

7. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

٢ - ٧ في سياسة الصين : لابي الخوار :

جاء في مقدمته كتاب سياسة الصين (ابن خوارزمي ١٠٠٠م) وألغى فيه
عن الأبدال الصليبي ، وكتب أن ذكره قد حفظ به عن الصينيين صحتهم الحقيقية ،
وحسن الصلابة بهم ، ثم فُوت ذلك بذكر الأعراس التي بعد من بطنهم ، وظهر
بذلك أنهم على سبيل حيلة للبر ، فلاحظ أنه سيجب دفع عرض رعيه ثم
من رعي لإعادة الصحة : لأن من عرض في صانع عادات الصحة

قد استعمل من جرو حفظ وفقيه في صحت حفظ الصحة ، فقال مثلاً : فوالى
لكن عبيد منهم في الرعي التي تخرج للصيانة^١

وغيره ، لكتاب الأول بقوله : في لشير الاطفال عبد جروهم من الرعي ، ويكنم
في عنى عادات الطبيعية معطل كجروحه وقطع سرجه ، وذلك في الصحة وحسنه
ووروده وجوده مثله ، وكنم - لكتاب الرابع بقوله : فالأطعمة والأشربة التي
تُعمر بها ، برصه : وكنم ذلك عن استعمال التمير في صحت حفظ الصحة ،
وبعد ذلك أنى عن ذكر الأدب عن في لابي - التالي مع علاجها ، فكنم بدل
من من كنم - بدل علاجها كنم ، وكنم - وكنم استعمل بدل لدواء بقى في
عن الخوار : كنم من صحت

٢ - ٨ في وثائقه لعلي بن عباس

وكان استعمل إلى كتاب السياسة الطبية (المعنى) يعني من عن (م ١٠٠٠م) ،
في قصص (٣) فصلاً من بقائه الأولى من الجزء الثاني من الكتاب حفظ الصحة
ويكنم فيه عن حفظ صحة البدن والبدن ، وقسم حفظ الصحة إلى ثلاث أقسام ،

^١ سياسة الصين ١٠٠

^٢ قصص السابق ٦٩

أحد: حفظ صحة الأبدان المصححة، والثاني: حفظ صحة الأبدان المصححة التي تصحح إلى إسفل، والثالث: حفظ صحة الأبدان التي أسفلت على الوضع في الأمر من

وأكثر من استعمل مصطلح التغيير في مجاز حفظ الصحة كان في قوله في تغيير الصحة، وفي تغيير الصحة جرح وفي التغيير خاص حفظ صحة الأبدان وفي تغيير الأبدان المصححة وفي تغيير أبدان الأبدان، وفي تغيير النظر، وفي تغيير الشيطان ليس له جرح، جرح الصالح، وفي تغيير الشيطان، وفي تغيير الصالح، وفي تغيير الله، وكل ذلك مصدر صريح مصطلح التغيير في مجاز حفظ الصحة

و كذلك استعمل إزالة حفظ الصحة إلى التغيير كنحو: في تغيير حفظ الصحة بالاعتناء « كما فعل البلخي من قبل

٦-٩ في تغيير الخيال والأطفال في الهند

عبد الطبيب حمد بن محمد الهندي ب ٣٥٠ هـ بكنته، (تغيير خيال الأطفال والعصبية وحفظ صحتهم وعداوة الأمراض السامة بهم) فكان بن حفظ الصحة وعداوة الأمراض التي تؤثر عن إعاقة الصحة

كما عود مقالته الأولى يقول: في تغيير الخيال والأطفال والأحد: « وعود صالحة كتبه بـ: في روية الاطفال والعصبية والتغيير وحفظ صحتهم وإن عرفت إلى يومنا هذا وقد عرفت صحتهم بالتحقق والأم من خلال حفظ صحتهم

كذلك استعمل لفظ تعهد بـ: إزالته نفسها، فكان مثلا: يؤكل يعني أن

من أجله في اليوم الأول من عيد الفطر بعد انتهاء إحصاء رأس السنة في
الوقت مبكراً في حدود الساعة العاشرة في اليوم الإفطار ثم بعد ذلك في بعض
الوقت من يوم الأحد والعلاج يكون كما يلي: سبعة بعد الفطر في حقل
الصحبة مقدماً قبل الفجر في جماعة الصبية

[illegible]

١- مستعمل بقا، مستصحب القهقهه في معراج حقه الصلحه، شدة في مبالغة
كناية عن بقاء بقاءه في المعصية (أول من التمس الأثر من نفس
الإنسان)

٢ - ١٢ : في « علوم الأبدان » لابن جرير

عن أبي حنيفة البغدادي (١٥٠ هـ) ٢٩٢ هـ) بكتبه : « علوم الأبدان في التغيير الإنسان » مع أن الكتاب مختص بعلاج الأُم من فقد ما ليس عن أنه سمعنا مصنفه البشير في مجال إعادة الصحة في كل الكتاب

١ - ١٣ : في « اختراعات في الطب » لأبي نحل

عن أبي نحل البغدادي (١٠٠ هـ) في كتابه « مختصر في الطب » فصل في تغيير الخوذة بكتف من صلبه بالحقن ، وقد ضم كتابه من حفظ الصحة بشكل عام ، ثم أتبعه بفصل في اختراعاتهم من أطباء ، وذلك بما كان استعماله لمصنفه البشير في إعادة الخوذة أو الفيلج ، وأنه استعمله في مجال حفظ الصحة

ثم خصص فصلاً للتغيير (إسكان) من العبدان والشباب والكهول وشديع والتغير الفاع ، والتغير الصفة بحسب الرخصة ، والتغير الصفة بالزوم واليقظة ، والتغير الصفة بالسرعة والأمان ، وقد استعمله مصنفه البشير في جميع هذه الفصول على حفظ الصحة البدن

ومن يستعمل مصنفه البشير في إعادة الصحة لا يهمل ، كما أنه فصل في التغيير من باب الدواء ،

كما أن مصنفه الإصلاح في مجال إعادة الصحة ، كما أنه فصل في الإصلاح الدواء

أن في مجال إعادة الصحة هناك بكتف عن الأُم من ، ثم يعرض بقدراته بسط العلاج

١٤-٢: في «جامع العروة» لأبي القاف

وإن كنت أرى من القاف (١٦٨٥) في كتابه «جامع العروة» في حفظ الصحة
 وتذوق مرضه الذي حثه في مجال حفظ الصحة «...» في كتابه كنه
 على ذكر ما يتعلق بإعداد الصحة ، وإن قصر على حفظ الصحة

والممكن مصطلح التدبير في القسم السابع الذي يثاب به «في حفظ الصحة»
 على هذا الخطأ «...» أو لم يفسر أو لم يفسر في تدبير الطفل أو العسر ،
 ما يدل على استعانة بلفظ التدبير في مجال حفظ الصحة

١٥-٢ في «عقل من طب لمن حب» لأبي الخطيب

ذكر سفيان بن عيينة بن محمد بن عبد الله بن عيسى الأندلسي (١٧٧٦) في
 مقدمته كتابه «عقل من طب لمن حب» ما يلي: «...»
 الإنسان من طبعة أبلج ، وثقله معقول تركب منه «...»
 في خط حاله التي قد بها فوائده «...» إلى تدبير وعلاج «...»
 وهي «...» العلاج «...» «...» «...» «...»
 «...» «...» «...» «...» «...» «...»
 «...»

ويمكنه مصطلح حفظ الصحة «...» «...» «...»
 مصطلح «...» «...» «...» «...» «...»
 «...» «...» «...» «...» «...» «...»
 «...» «...» «...» «...» «...» «...»

وإنه "أحرى من حفظ الصحة عن الإنسان فعلى قلب فيه مصيبة".
 حفظ الصحة وإقامة الإصلاح، يتوقف قلبه على مصيبتك المجهدة
 والتدبير والسجية النجاسة، لأنها تنعكس في حفظ الصحة وجودها، ولم يكن
 قلبه حياً في مبدئ حفظ الصحة عن الأخرى، حرب في حبه و
 مصيبة العلاج والتأويل على إصرار سجنه في مجال، فائدة الصحة ودالة
 متوقفة

المصادر والراجع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

تقدیر: م. اختر علی شادی، لکھنؤ، ۱۱ جولائی ۱۹۶۷ء

المراجع الرئيسي في هذه المقالة : د. أنثي البركي ، عضو هيئة
تدريس جامعة الزيتونة

مقدمه: در این مقاله، به بررسی نقشه‌های توپولوژیکی و هندسی در فضاها و به ویژه در فضاها با ابعاد نامتناهی پرداخته می‌شود. این فضاها در فیزیک و ریاضیات کاربردهای گسترده‌ای دارند.

سید بہ حبیبہؑ ، سیر علیؑ ، اسی انورؑ ، عقیق ہجرت الہیہؑ ، ابن اسم حبیبہؑ ، ابی م
عفی عنہؑ ، حبیب علی حبیبہؑ ، حباب القوی بنی فطیمؑ ، احمل دارؑ و کشکشدادؑ ، ادا عمرؑ و ایشو
محمودہؑ ، اسلمہؑ

م. ق. ۱۹۶۵

الكردم من الجبل ، بغير راحة ، على رؤسهم القرمزى ، ويرتدو : قفازات حمراء .

الكاتب: د. طه الأيوبي، أستاذ مساعد، كلية التربية، جامعة القاهرة، ١٩٩٧م

المجلس القومى للتحقيق
مبنى المجلس القومى للتحقيق - القاهرة

[illegible]

مكتبة في القبة الأثرية بدمشق ، جمعية دار المعارف العلمية ، ص ١٩١٢
١٩٩٢م

مكتبة الأندلس ، دمشق ، معهد دار الفجر العربية والإسلامية ، مكتبة
١٩٩٨م

مكتبة العربية ، دار الفجر بدمشق ، معهد دار الفجر العربية والإسلامية ،
مكتبة ، ٩٩٠ م

مكتبة الوسيط ، دار الفجر بدمشق ، مكتبة الإسلامية ، دمشق ، ٩٩٠ م

مكتبة دار الفجر ، دار الفجر بدمشق ، مكتبة العربية والإسلامية ، دمشق ، ٩٩٠ م

(مكتبة العربية الشرقية ، دار الفجر بدمشق ، مكتبة ، ٩٩٠ م)

• •

•

مقابله

نوشيق الشعر المصروع

في القرن الرابع الهجري

بالأعاني بنود خباء

أحمد سليم عبد الإهاب غام*

إن نوشيق الشعر (صمم وصنفه) يعد خطوة الأولى التي يجب أن يسبق غيرها من خطوات تعيين الموضوع، وإن قد جاءت أهمية أدوار التي يخصصها الحق سبحانه لصاحب الشعر، أصبحت سبباً ثالثاً لأدوار التي سيطرت عليها في هذا البحث بالتفصيل.

وإذا لم نخرج لأصنافه، ٣٥٤ هـ - ٣٦٢ هـ، على خلاف من فهم الشخصيات التي أقرت بأنهم في سائر التراث العربي عامة و العربي من خاصة، من خلال ما تقدمه التي نرى بساطته في الرواية، و يقع فيها بين مختلف أكراس الثقافات، وحروب المقام والشعر.

وإذا كان كسر الألف في القوافي التي تعتبر فيها لغة الأسفاني، إذ أنك تصافق الظاهرة في بداية نكته المعنى، سنة (٣٦٣ هـ) ولا بد أن تكون من بؤبؤ ومن ٣٥٤ هـ و ٣٦٣ هـ، منها لألفي^١، إذ عند أن الأسفاني لغة

* بحث في القوافي.

^١ مؤلفات في الفرج الأسفاني، ١٧٤.

^٢ ١٨٤.

^٣ مقال الطائيين، مؤلفات في الفرج.

١٨٤ هـ، ٣٣.

والقول فيها بـ "وَمَا يُؤْتِيهَا مِنْ رَبِّهِ لَاحِدٌ" .

وعد محمد بن عباس، صاحب مؤلفوں میں اس آیت میں یوں محمد بن عباس سے
 میں عدم (انہیں) انصاف (امری) العیسیٰ، والہم یسبحوا (ایہ عقیقہ، آیت) اور جامع نسخہ
 (تالیف) انصاف، ۱، ۱۰۱

١٥- من أجل أن يكون \mathcal{L} من \mathcal{L}_1 ، يجب أن يكون \mathcal{L} من \mathcal{L}_1 ، وهذا هو المطلوب.

[illegible]

والذي رآه "عزير" استخدم مقاييس إقليمية التي لا تتواءم معية ، فمزق معية شمر
 من دون أن يفسد عبد العزيز ، لأن من وراء ذلك غير متدبر ، بل هو : الأشعر محطه ، بقصد
 استخدام من يفسد لأغراضه ، وبغضه يروى في معاريفه ، فالحديث كالمعادن في سيرة عبد
 العزيز ليس إلا : وروى الأخير ، بأنهم لم يدبروا معوية ، وروى من لا يركب به
 وراءه ، فالتوفيق من عند عبد العزيز ، ^{١٢} ف"أفهمه" في معية الشمر بولف
 أن من معية إليه من إله وإله غير من قبيل

[illegible]

والمختصة بصيغاً إلهية أخرى من المفاتيح، أي: الخصائص الخاصة بغير يد، أي: الحكيم

1000

[illegible]

¹ يونس كتاب الأنبياء وسورة مؤمنه ١٢٧ " الأنبياء ٢٨٥

Figure 1

تَبَوُّهُ مَا فِيهَا عَذَابٌ مُبِينٌ كَ عَجَبٍ لَوْ أَنَّ بُرُودًا تُصَفِّقُ
أَنْجِلُ مَا يُنْقِصُ تَقْدِيرُكَ لَمَّا لَا تُشَارِبُ طَلَقًا إِلَّا مَرَّتْ
أَمَّا لِي يَا وَيْلَتِي أَنَا عَيْدٌ فَدَحِضْتُ عَنِّي مِنَ الْوَيْلِ نَسِيبُ
عَدَدْتُ إِنْ تَبَرَّكَ مِنْكَ يَسْأَلُ فِيمَا وَهَمَّ عَدُوُّ الْوَيْلِ يَا وَيْلَتِي

اسم لصاحبه من جده عصري، الشعر = بيت محمد بن مرثد عن الزمخشري
بكر، = منه نسخة هذه القصيدة، عصره = محمد عصري، وأما أولها بعقب
أعبر عصر = وهو الذي من يروي هذه الأبيات خمسون، ومن أضاف بيت من وجه
بفتح، والوزير أعظم بالشعر المحضون، =

ما قد لا يصحبه الزهر من بكرة، أي يصطحب بزيه شعر حجب من عبي
عبره عن م يكتسب من غير الخصم، معناه يندد بوليقة أبي الزهر، ومنه
شعره

لَمَّا سَبَّ بَيْنَ عَمَلٍ لِاصْطِفَاءِ مَعِيَسَ رَبِّهِ، أَلَا تَرَى فِي نِيرِ الصَّاحِبِ مِنَ الْوَلَفِ
مَنْ أَلَمَ، أَيْ صَاحِبِ سَبِّ شَعْرٍ مَالَهُ، وَفِيهِ عَمَّ نَسَبَ إِلَيْهِ عَدَدُ

المقاييس الثاني

لغرض على النوى

ومن مدينته التي عيشته في ديار السهم، = صرح عروبه على ديار، الشعر =
ديار، عليه ديار = دياره، صيغة وصيغة سببه إلى = عد من نسب إليه، وإن لم
يحتد فرز رفته أو رفته سببه إلى من وضع صيغهم

ويبدو أن هذا المقاييس يعني = شكل ما = إلى مقاييس المثلث الذي
يعرضه من حديث على القرن = سنة ثمان، = وهم يقدمونه على عبيس

[illegible]

هذه المصاحفة هي نسخة من المخطوط الشهير "في القرنين الثالث والرابع الهجري" في
أيدي الناس، الصلة من العلماء."

ويعتقد أن ذلك قد يكون الأصح، في حين أن البعض يرى أن ما في «موقفه» من حجة هو حجة غير
من المصداقية. فالمصداقية لا تعني بالضرورة أن يكون الأمر كذلك، بل أن يكون في
موقف الناس من أولئك الأشخاص.⁴

وكانت مسجدة على شكل قبة مصباح تتويج السهم أو القوس القوسية من حيث تزيينها (إليه مني
تأنيده مسجدة شبه سهم إلى جانبها) وفي بعض حالاته من ذهب وإليه من سلالته من
سفاحته الزخرفية من الصنف في أوائل القرن الثالث^{١٠}

• کتابت النسخة في كرتة واحدة واحدة في كل نسخة من الكتب المطبوعة. كما يجب في
1990: يجب أن يُعَدَّ كل من جولي النسخ

ويعرض على هذا المجلس في البداية من واقع عمله ما هو عليه، ثم يعرض في سبيل الشعر، وفيه يقول:

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

فصل في معرفة الجواهر والنباتات

بقلم: د. صلاح الدين ١١

تأليف: د. محمد عبد الحليم عبد الله

الأعلى ٧، ١٩٨٨

ميداني: جدول التكرار χ^2 ، وذلك على النحو التالي:

من اعداد المصنفين الشعرة والفرع في هذا

حتى القرن مسمى بالهجري ٥١

في روية أبو خنيز عن الكتاب

ولا يظفر لألفهيني في تعقيبته هذه بعد من يعرف من عارفين واحدا يعتمد
عملاً في كتاب نسخة عليه سنة إلى فائده، يبرز من حيث هو (أدلة نسخة سنة شعر
مجد من أدبه مثلاً ما ذهب إليه، فكونه موجوداً في شعر أبي توبة له^١
والذي دونه غيره، فإنما يعرفه بعد من يدر الأعرابي، لأنه وجد في نسخة
أبي عمرو السبيعي وحده من النسخ، ثم وجدته في مجموع شعره، وهو وفاء من
ذلك ما تضمنه من شعره، فأما غيره السبيعي، وجدته في كتابه في كتابه، وهو
في كتابه نسخة من كتاب أبي سعيد السعدي، في مجموع شعر النعمان^٢
فهم يفسح نسبة شعره إلى نسخة معتدلة، وكونه في مجموع شعره من كتاب
مذهب إليه، فلهذا هي طريقة المحقق في بحث هذا شعر النعمان، وفي قوله،
معرفة، فاستلذه هذا التفسير هو من يتبع الأثر

وذكره يعني شعر عن إسحاق لأنه وجدته في مجموع شعره، وكتبه في
نسخة بعد من يتبعه في كتابه، فإنما كان الشعر الإسحاق، ولم أجد في مجموع
شعره^٣ في كتابه يعني نسبة شعره إلى غيره، فأكّد مقامه في شعره غيره من
مفاهيم، فهو ينفذ لأنه لم يلق عليه في شعره

ولا يكتبه بعد من يدر، وقد تضمنه من شعره، فكونه في مجموع شعره، يعني شعر
الشاعر أبي الحسن من ثروة من شعره، فكونه في كتابه، فكونه في مجموع شعره
ولا يوجد في شعره حتى ما ذكره^٤، ولا هو أكتبه من شعره، فكونه في شعره^٥

^١ الأعرابي ٢٢، ٢١١

الأعرابي شعيل جري ٨٦، ٨٧

^٢ الأعرابي ١٦، ٢٧، شعر النعمان من شعر ١، الأعرابي ١٢، ٢٩١، ٢٧، ٢٨٥، ٢٨٦

١٤٤، ١٤٤

١٢٨٦، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣

^٣ الأعرابي ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦

في يومه أحد من القديسين المذكورين (و قد لا يعنيه مرة واحدة التي هي عن غير
أحد منهم) لا يصدق إلا عدم وجود شيء مشترك بينه وبينهم في ذلك
الوقت من سبيله من الجماعة.⁷

[illegible][illegible]

سیدنی ہارڈی، ریڈیو، ٹیلی ویژن، اخبارات، فلمیں، ٹیبلٹ کمپیوٹرز، موبائل فون، انٹرنیٹ، سوشل میڈیا، ویڈیو گیمز، اور دیگر ڈیجیٹل آلات کے ذریعے۔

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

[illegible]

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

1. *Journal of Management Education*, 2000, 24(1), 1-10.

١. الألباني ٢. ٢٨ - ٢٩ من على أن سطر ١ من حسب الألباني ٢٣

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

سلا دار لثمن من لثمن فخطل وأثري ثرك القدر فبعك سائل
وأثري ثرك القدر دار كاشها بطول بلاها وانظافهم عهدك

الشعر لأن ما ذكره يحيى بن يحيى بن يحيى عن إسحاق أنه الشعر
لأبي ربيعة، وقد عرفت، وقد عرفت في شعر أبي ربيعة أن الشعر في شعر
عبد الله بن ربيعة في شعر أبي ربيعة من شعره له شعره، وقد عرفت في شعره
عبد الله بن ربيعة في شعره ما ذكره، وقد عرفت في شعره ما ذكره في شعره
إسحاق إلى إسحاق بن ربيعة عن أبي ربيعة، وقد عرفت في شعره ما ذكره في شعره.

وأبي ربيعة في شعره ما ذكره في شعره ما ذكره في شعره ما ذكره في شعره
وأبي ربيعة في شعره ما ذكره في شعره ما ذكره في شعره ما ذكره في شعره
دلالة على صحة ما قلناه^٢

ويعتبر أن الأبي في شعره ما ذكره في شعره ما ذكره في شعره ما ذكره في شعره
شعره ما ذكره في شعره ما ذكره في شعره ما ذكره في شعره ما ذكره في شعره
قد عرفت في شعره ما ذكره في شعره ما ذكره في شعره ما ذكره في شعره
هذا المقاييس أنما يذكره من مقاييس الأبي

المقاييس الشعرية

مقدمة

وكانت المقاييس الشعرية في شعره ما ذكره في شعره ما ذكره في شعره ما ذكره في شعره
شعره ما ذكره في شعره ما ذكره في شعره ما ذكره في شعره ما ذكره في شعره
على من شعره

^٢ الأبي ٣ ٦٤٩

الأبي ٣ ٦٤٩

^٣ الأبي ٣ ٦٤٩

الحكمة هي العلم الذي يميز الإنسان عن باقي المخلوقات. هي العلم الذي يميز الإنسان عن باقي المخلوقات. هي العلم الذي يميز الإنسان عن باقي المخلوقات.

[illegible]

هذه نصيحة^١ تدور حول كيفية جعله مؤثرًا. انظر كيف من المفيد أن يكون
محبًا إلى حد ما. حتى يتمكنوا من أن يحبواك. (أنا من ذوي التفكير السليم :
إلى الأبد من قبل من أشقاكم

[illegible]

أولاً: وفي آخره، يقول: «فصل في عدم سبك في ركب» سائر وفيه مقصود وهو التوضيح
الذي ذكره في غير هذا المقام، وهو أن سبك في ركب لا يوجب سبك في ركب، بل يوجب سبك في ركب
آخر من غير أن يوجب سبك في ركب، بل يوجب سبك في ركب آخر من غير أن يوجب سبك في ركب.

* أستاذ الاقتصاد المساعد، جامعة القاهرة، مصر. ² أستاذ الاقتصاد المساعد، جامعة القاهرة، مصر.

[illegible][illegible]

« بعدد ما ينبغي غير لأخوس مع ما ذكره في ذلك في هذا اسم وهو موضوع
لا يجب فيه لأن سوره يسوب إلى أخوس من سالفه منجذ ١ يثبه كند
الأخوس ، والتويد بن فيه يشهد على أنه منجذ ١ »

و لا صحت فيه في يكون من أملاك القدر المستعمل في حواله والقدر
ومنه يسبح وحره لأنداد منجذكم على الشعر منجذ ، حسب كتب منجذ
عنده ما ، غير على في حواله منجذ ١ و لا على منجذ ١ لا على منجذ ١
منجذ ١ و لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١
منجذ ١ و لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١
على الشعر بالزبد والصبغ والتويد »

غير - لا منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١
لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١
منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١
القدر ١ عيه »

و لا منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١
لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١
المنجذ ١ و لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١

المنجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١
المنجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١

المنجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١
المنجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١

المنجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١
المنجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١

المنجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١
المنجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١ لا على منجذ ١

مع شملته خلفاً لوالده في كتابة هذه روح التي تتجلى فيه من شعر
الذي ألفه لوالده صاحب باسمه والتحقى^١ بهما يكون له من بعد
الذي كان في روحه ، هذه الرسالة إلى الخزانة التي في إحصاء كتابهم مع شعر
صاحب^٢ وكتبه لتفصيل خبره التي في خبره عنها كما يلاحظ عليه ، هذه التي
تجده

في^٣ هذه الروح تتجلى مع الشعر خزانة ، بعد أن أصبح هذا
أدبه ، فلهذا ، عرّفه عن نفسه التي يحكم إليه في يدك شعر جده
مسلطاً العزائم بينهما^٤ .

وبعد ، حيث بعد به على الذي صوره لأهله في شعر من
الأحرص ، هذا يجب إليه

سلام ربي ، تخلصي بلساني	وعلى خزانة تلويني آخري
ماتر ، إليك في أتم شعبة	والله انتهت حجت في النصيب
أبداً تخلصك تخلصي بها	وتحسني الجديدة منك في الهجري
في كتب عتبة فهي تخلصي	بعد الإنساب عتبة وخسائي
لا أستطيع العبر عنه ، فهذا	من مخلصي تركت بكل مكل

إن شعر مصوب بالأحرص ، بعد عتبة مصوب نصم والرفيع ، مصوب يعتر

-
- ١- رواية كتاب الأبي ٣٥ .
٢- عتبات القدر لا في شعر .
٣- الخصومة بين القديس والمحدث في النقد
القرني القديم تاريخها والقديم ٣٥ .
٤- المرونة الجزء الثالث ، القسم الأول ، ٣٣ ،
٥٨ ، المرونة الجزء الثاني ، القسم الأول ،
١١ ، ١٥ ، النظرية القديمة عند العرب
الأبلي ٥ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، شعر الأحرص
٦

[illegible]

باني پنهانی صوی که جعفر
و ای که آفتاب را در آغوش
آفتاب

[illegible]

ولقد كان هذا من الآيات المبررة في هذا الباب الذي يعرضه
 الأستاذ المصطفى قد يرد أن رأي الأستاذ وعصره من طينة ذلك هي ربه لأنه
 يعتقد من رده في ربه من آيات معتدلة، فيجوز على منه الشعر المصنوع، فيبقى
 في ذلك ما يحبه إليه القائلون من عدم قبول دعوى التواتر².

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

١٩٨٤ : ١٩٨٣

^{٢٧} الفريخ القند الأدي عند العرب، ٢٣، ٢٤.

عقب، و يذكر الأبيات بحسب نسبتها إلى محمد، ولو يذكر جملة

١٤٠٠ هـ : الفرج الأسفندي في مؤلف هذا الكتاب هذا عهد رسد عهد من والده .
 ١٤٠١ هـ : ذكر يوسف وأخوه حكيم ، سيوفا إلى محمد بن أبي العباس . ١٤٠١

وَأَمَّا فِي هَذِهِ الْقُرْآنِ فَلَا يَسْتَعِدُّ عَلَيْهِ سِوَاكَ وَهُوَ الَّذِي يُشْرِكُ بِكَ فِي
الْعِلْمِ وَالْحُكْمِ وَالْإِزْدَارِ وَالْإِعْلَامِ وَالْإِعْلَامِ وَالْإِعْلَامِ وَالْإِعْلَامِ وَالْإِعْلَامِ
وَالْإِعْلَامِ وَالْإِعْلَامِ وَالْإِعْلَامِ وَالْإِعْلَامِ وَالْإِعْلَامِ وَالْإِعْلَامِ وَالْإِعْلَامِ وَالْإِعْلَامِ

[illegible]

وكانت طائفتي الشيعة والسنّة في مصر قد اتفقتا على أن يكون لهما دور في الحياة السياسية، فالتفتا إلى البرلمان الذي كان قد تم تشكيله في سنة ١٩٠٦م. فالتفتا إلى البرلمان الذي كان قد تم تشكيله في سنة ١٩٠٦م. فالتفتا إلى البرلمان الذي كان قد تم تشكيله في سنة ١٩٠٦م.

[illegible]

زیندہ ہے۔ انصاف کا لفظ بھی اس لیے دیا گیا ہے کہ جو جمع انصاف کا سبب ہے اس کے لیے یہ کہہ دیا کہ انصاف ہی انصاف ہے۔

¹ الأندلس: ٤٠٧-٤٠٨

⁹ در این کتاب (الاعتراف) و منهاج طالبه ۹۸. کفر من الاعتراف ۹۹.

٦- تعميم الفوائد ٧- تعميم النقصان ٨- التعميم

تاسع: المبدأ والمفهوم ١٠٧٧، ١٠٧٨ "٥" المبدأ والمفهوم ١٠٧٩، ١٠٨٠

[illegible]

وحتى حد يصلح أن نقر بسريان التي غلبت غيرها وصحقت في تلك الشئ
بموضوع وأبرز صحبته من تلك وأنها في رأي من أدق مدركات العبد
في عهد عبد الله في أن هذه القضية في الغرب أروع الجهود

أهم المصادر والمراجع

- ١- أحمد السيد المصري، يأتي عيد الله بحدود في مصر، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ٢- علي زكي، مصر - الأمن، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ٣- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ٤- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ٥- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ٦- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ٧- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ٨- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ٩- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ١٠- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ١١- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ١٢- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ١٣- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ١٤- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ١٥- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ١٦- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ١٧- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ١٨- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ١٩- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.
- ٢٠- محمد عبد الحليم، مصر في عهد محمد علي، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠ م.

- ديوان فرقة من القصيدة القصيرة، تحقيق عمر عبد القادر، القاهرة، دار المدار، ١٩٩٥م

- ديوان السيدة اب نون من قبل طه طه، طبعه عبد القادر، القاهرة، مكتبة -
الغربية ومنطقة جدي، ٢٠٠٣

- ديوان فرقة من قبل - نفس الاسم القصيرة، تحقيق عبد القادر، مكتبة المدار،
مطبع، مطبوعات مطبع الكفة الغربية، ١٩٧٥م

- ديوان من قبل - ديوان في مطبع مطبع مطبع من قبل - تحقيق عمر عبد القادر،
الغربية، مطبع، ٢٠٠٣

- ديوان حبة من قبل - تحقيق الدكتور محمد طه، بيروت، دار المدار، ١٩٩٢م
- مطبعة مطبع مطبع المطبع، بيروت، دار المدار، ١٩٩٧م

- ديوان من قبل - ديوان، القاهرة، ديوان مطبوعات المطبع، ١٩٧٨م

- ديوان من قبل - ديوان، القاهرة، مكتبة مطبع، ١٩٩٦م
- ديوان من قبل - ديوان، بيروت، دار المدار، ١٩٩٦م

- ديوان من قبل - ديوان، بيروت، دار المدار، ١٩٩٩م
- مطبعة المطبع، ١٩٩٩م

- ديوان من قبل - ديوان، بيروت، دار المدار، ١٩٩٩م
- مطبعة المطبع، ١٩٩٩م

- ديوان من قبل - ديوان، بيروت، دار المدار، ١٩٩٩م
- مطبعة المطبع، ١٩٩٩م

- ديوان من قبل - ديوان، بيروت، دار المدار، ١٩٩٩م
- مطبعة المطبع، ١٩٩٩م

- ديوان من قبل - ديوان، بيروت، دار المدار، ١٩٩٩م
- مطبعة المطبع، ١٩٩٩م

مجله علمی پژوهشی طرح‌های معماری، هنر و محیط، بهار ۱۳۹۸، شماره ۳، فصلنامه
دوره ۱۳، شماره ۱، ۱۳۹۸

[illegible]

المصدر: "البيان" - العدد ١٠٠٠ - الصفحة ١٠٠٠

في ٢٠٠٤، تم إنشاء جامعة القاهرة الجديدة، وهي واحدة من أكبر الجامعات في مصر، وتحتوي على أحدث المرافق التعليمية والبحثية.

© 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685,

المعاني: اسم جده ومحبته الذي يحبه . والذو القربى: الأقرباء من جهة الأب والجد .

تتضمن أسرار والبريد: انجيلي محمد النبي، ص 9، القدر البيضاء، طم القادس،
1994.

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب المدینۃ العلمیۃ، دارالافتاء، دارالعلوم دیوبند، علیہ السلام
 (بیت القضاۃ) - قندھار، دکن، برصغیر، ۱۹۹۱ء

[illegible]

مصحف مدنی، ج ۱ (۱۳۸۵) و مصحف قرآنی مدنی، ج ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵،

الخطبة النقدية عند العرب : محمد حسين طه - بغداد ، دار الرشيد للنشر ، ١٩٩٦ م

المجلة تصدر في شهر جمادى الأولى من كل سنة في عدد واحد، يصدر بمقر
الجامعة، بمسؤولية مدير الجامعة، والنشر والإعلان في

المقدّم الأديب أحمد بن رضا عيسى، السيد قطب، د. ط. ١، القاهرة، دار الفكر، ١٩٩٠م

١٠. بوم، د. أحمد بن أحمد، هذه النهضة، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٣م
 إدريس، مصطفى، الفكر الليبرالي، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٣م

بهاجئة الأرب ..

لابن التركماني

(مقدمة نصية)

١. عالة قلمي ورمي

مستمر من غير ان يستجده نفس الأهل مستور (إسلاميه من امر مشورع
الكلمة العنية وقرأه وذا منة مستور (مستور من امر مشورع
مستور (مستور من امر مشورع (مستور من امر مشورع
مستور (مستور من امر مشورع (مستور من امر مشورع

١. عالة قلمي ورمي (مستور من امر مشورع (مستور من امر مشورع
مستور (مستور من امر مشورع (مستور من امر مشورع
مستور (مستور من امر مشورع (مستور من امر مشورع
مستور (مستور من امر مشورع (مستور من امر مشورع
مستور (مستور من امر مشورع (مستور من امر مشورع
مستور (مستور من امر مشورع (مستور من امر مشورع

مستور (مستور من امر مشورع (مستور من امر مشورع (مستور من امر مشورع

١. عالة قلمي ورمي

واحد جاء الفحص فلما يكبر من الأحقاد وبعثت كبر من أمون في شفق
لصبر (مستور من امر مشورع (مستور من امر مشورع (مستور من امر مشورع

٢. كية الآداب حاسة الدمية - مستور

Journal of Management Inquiry 22(1)

...the *St. Lawrence* ...

[illegible]

١. نسخة من الكتب العربية محفوظة تحت رقم ٥٩٩ في المتحف

١. نسخة مخطوطة: نسخة مخطوطة من نسخة المخطوطة التي كانت في يد
الذي كان في يد...

وقد اتفق الجميع على أن يكون من أهم أهداف المؤتمر:

Y = 77, and the 25th percentile is 70.

٦ - نسخة أصلية محفوظة تحت رقم ١ / ٥٧٧ (١٤١١)

وتمت تصديقه من قبله في هذه الأثناء بحريه في كل ما كان عليه من
الترجمة العربية المذكورة في القسم ٦، نظراً إلى أن (١٩) هي (٤)

ناتجا - عدم الالتفات إلى أن ما سبق ذكره شر محققا لا يفتح العودة إلى الحقيقة ،
لا إلى ما من عيوب في بحثي ، فالحق حقيقة مرة أخرى ، وقد سبق أن نشر
أكثر من حقيقة في مكتبتي من قبيل دعوة الكويت قبل سنة ١٩٩٢ من قبل أنه كان
معدومي عند التزم من قبله حقا "فقد وجدته في كتابي الأخير مستوف
لأمانة به ، ولم يرد في هذه الحقيقة ، ولأن جميع عيوب ، ولا عيب ، ولا كذب
فيها ، بل هو حقائق في من أجلها ، ولا إعادة تطليق هذا الخبر

وإن كان ملا حظتي كذا في حق من هذه الفصحة سي ستر بها هذه الفصحة في السنة في
مشرق في الفصحة الفصحة

وقد اختلفت في هذا

- نشره في مجلدات و مجلدات و مشروع حفظه المصنف الذي نشره بعض المصنفين
- جمع مرسوم نسخة الكتاب على مصنفات هذا المصنف ، - نسخة الكتاب (أربعة مجلدات)
- بعض المصنفين مؤلف الكتاب عليها في مقدمة كتابه
- بعض نسخة بعض المصنفين ، في أعمال تحرير بعض المصنفين ، و مشروع في أوله في
- أول النشر و مصنفه
- [أعمال تحرير بعض المصنفين]
- نسخة في كتابة ليست المذكور في المصنفين.
- أخطاء في استخدام علامات الترقيم في نسخة بعض
- تحديد في مشروع المصنفات ، و المصنف في تحريرها في آخر
- نسخة مصنفها
- عدم اعتماد في المصنفين ، - ذكر في المصنفات المصنفين في جميع المصنفين ، و المصنف في ذكر
- بعض تلك المصنفات
- قصور المصنفات التي جمعها المصنفين في كتابه ، و المصنف في

- [illegible]

بخط مؤلفه، وهي آخره كتب متعدد من عروق بالراء، هجاءه، وحديث بهذا الراء

هي ٧٤ من ٩ حرف، يدور على عشرة ترانها في كتاب الراء، وهي براء
الحجب، مقسمة على وفين حقيقها في أصل القري، الحزب، من ذكر حسيو
مصبوحا المقصود بها

و هو روح شغفان ذم في ثمر من لأحيان، وقد أوضح به. على ثاب، قد
بود - من كندا ١ باب مقصود به، فوضع ثاب بعد مقصود
معددين، وقد صعدا شدة ١ بيتا هكذا يكون مبدوء وحلقها الصبح، وتر دفع
غير مشددة، والفراب تشديد.

- هي ٨٢ / من ٤ (الزئبق) بالفتح الخطب، والضم القود.

وقد من عدل مؤلف أي أنه قد حذف في ضبطه، فأورد أكثر من ضبط
بشدة الحزب، هجاءه شدة من بها في بيان، وقد تنص إلى ذلك
مع أنه قد وضع في أربعة أشكال، ولما قد ختم في أربعة حركات باختلاف
هجه، ومختلف وضعه، وقاداة أن يكون حسي، بعد الهندسي، كما في بحر
الحج، و - والحسب ٩٣ والكتاب ٩٣ (وهذا من مصادر الجمع)
- تدعي ١٣٦، ويضم في شدة القود، لأن حاد به ١ في عرب العرب
سبحان / ٩٥٠، ومعجم القزويني لكثير عبد اللطيف الخطيب / ٩٥

- هي ٨٨ من ٨ (بظنون) بوزنوه، وهو من الأصناف

وعند بعض في حاشية رقم ٩، قال: أي أن النظر قد يكون شذوذهين،
وحدث لأن في الظن طرفاً من الظن، انظر القزويني ١ / ٢٨١

١٠. ثم من ثم كتاب في الأصناف ١٠، لا يتبعه شرح الأصناف، من مع ورو
منه به الأصناف في العربية، وخبرنا من من الأصناف في العربية في الأصناف
أما في ١، هذه الأصناف لأن كتاب بعض منب حاد أو جري

١. أ. والأصمعي (عسى) ٣٤ فقرة ٤٦، والسجستاني (عسى) ٧٧ فقرة ٦،
لأبي السكيت (عسى) ٤ ٧ فقرة ٣٠٠، والصادقاني ٢٢٨ فقرة ٦٩.

— ۹۹ —

[illegible]

- من ١ إلى ٩ : الخطين - جعل عروالي :

جاء في كتاب: "الحق على العرب المسلمي" ٢٦، "عربية من قبله ٥٩
١٩٨٦ / ٤٤" وانظر تقسيم المخطوطات ١ / ١٩٨٦

[illegible]

مع أنه بعدة مبررة خرجت من دوح الفرس - كما هو عليه من دون ذكر
 الحقيقة - حتى يتم من ذكر الأمر في تصحيحه بقوله: قلنا قد
 صحت في العرب - ومما خرج فيه صحت، ولا شك في أنها صحت بغيرها، مع
 ما في الخبر من صحتها في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه
 صحيح في تصحيحه وهو ما لم يذكره أيضًا المصنف

له شك في تصحيحه بقوله: ثم خرجت من دوح الفرس - وهو ما في
 تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه

وهو صحت من السبط في التصحيح الثاني في شرح أبي بصير والأشعث
 لأبي بصير (١٠٤) في ١٤ من ٢٦٦ وتصحيحه في تصحيحه في تصحيحه
 في التصحيح (١٠٤) في ١٤ من ٢٦٦ وتصحيحه في تصحيحه في تصحيحه
 تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه
 = من ١١٥/١ في أول المعلق بين التصحيح - وهذا من شرحه -

لقد سماه من صحت من التصحيح - مقرر في تصحيحه في تصحيحه
 صحت في صحت واحد وقال في الحقيقة ٦ (التي ١٤) في تصحيحه
 في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه
 قول الآخر، أو ترجمته بغيره (١) و (٢) إذا ما كتب في صحت واحد

هذا إلى تصحيحه بغيره في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه
 في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه
 ٢٩ ٢

= من ١١٥ من ١٥ صحت في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه
 صحت في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه
 صحت في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه
 صحت في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه في تصحيحه

[illegible]

..... هيجان الدم لم تغرأ حياء

[illegible][illegible]

المجلة

وغيره انظر، مثلاً، في مقدمة ١٠٩٠ في الجزء ١١، وهو يصف كائن من البحر
 ثم يرمي له في نهاية الصفحة ١٠٩٠ ويبين أنه شيء حالك، وأن هو من
 حاشية مخلوق الكهليلي هو ما خرجته من ذواته، وخاصة ١٠٩٠ في الجزء ١١
 ١٠٩٠ من ١٠٩٠ وفي ١٠٩٠ في الجزء ١١، وهي عبارة عن
 ١٠٩٠ من ١٠٩٠ في الجزء ١١، وهو عبارة عن ١٠٩٠ من ١٠٩٠
 ١٠٩٠ من ١٠٩٠ في الجزء ١١، وهو عبارة عن ١٠٩٠ من ١٠٩٠
 ١٠٩٠ من ١٠٩٠ في الجزء ١١، وهو عبارة عن ١٠٩٠ من ١٠٩٠

— في ١٩٩٤، تم إنشاء قانون القضاء على العنف ضد المرأة.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

بالنسبة لعدد من الدول والمناطق، انخفضت نسبة المصروفات الصحية
الصحية في عام 1990، ثم تحسن في منطقة هـ من 22.4% وسجل تحسنا في
منطقة 29.4%، وهو أصلا في المنطقة ب من 38.9% (الذي لم يتغير) و في المنطقة

مع ان له) الميت : مع الجسد يتناول في ذلك الموضع

۳۹۶ هـ ۷ ذی القعدة ۱۰۸۲
کتابت و تصدیق از قلم حضرت مولانا محمد تقی صاحب

المعصية

مقدمة من يد شمر من الرجز مشهور في عهد الخلفاء حتى هذه مسألة وهو في
 ذوال القعدة (د. هبة خورشيد) في ٧٥٩ هـ من ٨٧ وتاريخه

... ..

وہم فی الزمر لآء ہر، ۳۵ ویکٹ ونیویٹ بنائی دی، ۹۱، دوسرا وہم
فی ہڈ، مایچہ سمجھائی گئی، جھنڈا، وغالیاں غیر محفوظ

۱۳۸۸ هجری قمری - اردیبهشت ماه ۱۳۸۸

والله اعلم بالصواب، والحمد لله رب العالمين.

- من ١٣٩٩ إلى ١٤٠٠ : «السيارة» : ملصق، والدينا ١٤٠٠.

والصواب بان يكون السيد من غير مد لأنه بدأ به ، وبه نطق الآية التكرية
(ويعلمهم) [سورة البقرة 129] ولم يذكر تعديده من مصادر المصنف
والمستودع ، مع أن شرح على الكتاب على وجه واحد من أقواله ، وهو
مخفوف ومستودع معاني ، والكمية فيه من ١٩٤٥ ، واستشهد بآلته مدني
في قصصه وفي تكملة به أيضا من ٤٥٧ ونقصه والمستودع لأن المكتبة
٦٤ من ٦٥

- من ١٦٥/هـ ص ٧ : آخرها ونحوها وحالها (١٠٤).

ومن بعد تحقق إلى أنها من ذات عالمهم فربما المشهور والفتح فرقة محسن
من سيرى، وبالألف فربما من كذا... هذا التصريح من مختصر من حاشيته
٢١ والرصدي ٤٦٩١. وهم من مصادر الكتب في أكثر المؤلفين من العودة
إليه. ومن مجموع الفوائد المذكورة عبد القوي طعيب ٨٠٢ وفي حاشيته
مصادر أخرى كثيرة

- من ١٦٦/هـ ص ٢ : ألقى شوقي إليه بغير حاشية كتابه من الجمع؛

ومن بعد من ذلك شيء، والكتاب في الكتاب، والتعريف، طبع في الأصل
البحري ٢٩

- من ١٧٢/هـ ص ٤ : ذي القربى القريب؛

ويقتضي الكلام رواية (صاحب) بن سفيان من القريب

- من ١٧٣/هـ ص ٥ : لا أستم وأستم كتابة من الجمع؛

ولم يخرج هذه الكتابة، وهي في... من ذلك... مشرف الرعي ١٢٧
والكتابة والتعريف القاطن ٢٩

- من ١٧٥/هـ ص ٩ : أورد تعلق قوله تعالى (أولئك الذين هم أشد حياء) هكذا
بعض النسخ، وهو خطأ لا يصح أن يقع في كتاب الله تعالى والتصحيح
سكنون الكاف الأولى، وهي الرسم القاطن بكاف أولى عربة، وثانية
مشددة مضمومة، وهي هذه الرسم القاطن، ما جاء في قولنا مشددة
أولى مشددة ساكنة، بعربة (رسم من علامة الحقة مكتوبة مشددة القاطن)
(علامة الإذعان)

- في من ١٧٧/هـ ص ٦ : وقد ساءت مباحة، طبع في القاطن، ولم يخرج
من كتب السوء، بل في القاطن، وهو بعد القاطن في القاطن لأنهم في القاطن

[illegible][illegible][illegible]

— حتى ١٩٤٦ من ١٩٣٧ : الهواء ، غمر الشمس ، وسد من بين السماء و الأرض .

وكان يجب على علي أن يصرح في تلك المصاحف والمخطوطات في
المصاحف والمخطوطات في ١٩٩٩ في المصاحف والمخطوطات في ١٩٩٩ في
المخطوطات والمخطوطات في ١٩٩٩ في المخطوطات والمخطوطات في ١٩٩٩ في

١- وفي الصفحة لها من ٩ استشهد المؤلف بقوله من حديث أنس ر.ح. وقد
خرجته بعض (وهو محض) من كتب صحيح البخاري، وإن كتب أحد أن يخرج
من كتب أحمد أن لا يكتفب القاضي بإحدى بقية رواه أن نسخة حديث أنس ر.ح
من المواته وقد جمعه وشرحه صلاح الإسماعيلي في نسخة نسخة المطبع ١٣٩٥ هـ
١٩٧٥ م

- من ١٦ إلى ٧ : وذلك، العليم نعمة ومن علة [أ] قوله : ، هكذا يقيم الله من
 ٥ سورة : وزائدة واو غير ملحوظة ، وكسر اللام من قوله

وَأَمَّا فِي الْمَدِينَةِ الَّتِي كُنَّا نَعْبُدُ آلِهَتَكُمْ قَبْلَ الْبَرَاءَةِ فَنُفِخُ فِي الصُّورِ نَفْثًا وَنَخْزِي الْعِبَادَ وَنَجْعَلُ الْأَعْمَى نَافِثًا لِمَنْ يَخْشَى رَبَّهُ يَوْمَ الْبَرَاءَةِ

أولاً: أن تكون السرعة صاعدة «سريعة» وانحدارها إلى حد القرب، ولا يكون انحدارها إلى حد البعد «معتد» ويكون حلقها الصمد

تأليفه : دة / سرمد كمال هـي من عمر إسحاق إلى هذه التوبة حتى أن شخصاً
ليس في قلبه شكسور أو انقلاص ويكفي القول بأن ريد لا يعرف بها

مبحث الألف: ابن جرير

صنفه حنك م يأس عند وأني رسد، وأني جو. ٤ وهي رواية أن ابن جرير قرأ في
بجاء منه بعد صنفه، فلا دخل لأن عيس وابن عمر في م ٤٤، فلا صنفه
صنفه أصوات من غير هذه أبي جابر، في حين صنفه في ٤٤ غير

١٤٨٠ م يجرير في الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠
١٤٨٠ م يجرير في الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠
صنفه في صنفه الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠

١٤٨٠ م يجرير في الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠
١٤٨٠ م يجرير في الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠
صنفه في صنفه الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠

١٤٨٠ م يجرير في الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠
١٤٨٠ م يجرير في الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠
صنفه في صنفه الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠

١٤٨٠ م يجرير في الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠
١٤٨٠ م يجرير في الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠
صنفه في صنفه الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠

١٤٨٠ م يجرير في الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠
١٤٨٠ م يجرير في الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠
صنفه في صنفه الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠

١٤٨٠ م يجرير في الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠
١٤٨٠ م يجرير في الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠
صنفه في صنفه الفريجات البحر شيف ١٤٩٤، لم يصب في ١٤٨٠

[illegible][illegible]

– ص ۲۶۵/م ۵: من بعد از این گفت: (ایلی) بالاسید و اعصاب و انبساط داشته‌ید
والکسر من بعد از آن بود از انبساط (الکسر)

- ص ٢٩٦، حاشية ٣. ورد بحرفه في (د كلف) (أحرف ٧ ١٤٣ هـ -
ورد بطبع لها ذكرها في من القلم).

٢٢٤/١ - ضبط شخص من عازلي لاجئين جمعاً أمام م القاذ
والصوب أن يجمع الصناديق من (ألمني)، وأن يكتب (ألمني) أمامه ويظهر
للمصنف (ألمني) ١٥ ١٩١٣

١- من ٢٢٧ ص ٢: يجب أن يبين كيف يشاء أن يبيع الفرد من العمل وحفظها انضم حقيقيا على العمل. إنك ترون

من ٣٧٢ نسمة : ١ - وفيات في الشباب - أسفر ، وفي الرابعة - سطر

من سببه بعض القبان من أضر، وبمذهبهم عيسى، والذين هم في هذا،
ما قاله ابن جرير في التكملة ٢: ٢٣٢ قد ذكر إسماعيل في كتابه:

- من ٢٤٩: ٢، الرواية المروية، والكنز لأبيهم، وهذا يذهب الطريقة
في هذه على ما هو مذهب مؤيد في الرواية، والصحاح في ما من كثير، وفي
صرو، وبلغ، ومن غير، والمصنف، والكنز، والرواية المروية، المروية
للمذهب لا، وهذا ٢: ٢، من الأثر، من المذهب، من غير، من غير،
والله، من المذهب، في التكملة، من المذهب، ٢: ٢٣٩، وهو من المذهب، المذهب
وقد رجع إليه في حاشية هذه الآية

- من ٢٤٣: ٩، صيد المصطفى، أو ثمن، من غير، من غير، من غير، من غير،
اللام، وهذا، وهو، المذهب، مع التكملة، المذهب،

- من ٢٤٩: ٢، صيد المصطفى، من غير، من غير، من غير، من غير، من غير،
المذهب، المذهب، من غير، من غير، من غير، من غير، من غير،

- من ٢٤٩: ١٢، إسماعيل، المذهب، من غير، من غير، من غير، من غير،

والصواب: المذهب، المذهب، المذهب، المذهب،

- من ٢٤٩: ٧، صيد المصطفى، من غير، من غير، من غير، من غير، من غير،
المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب،
المذهب، ولم يعلق المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب،

- من ٢٤٩: ٩، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب،
المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب،
المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب،

- من ٢٤٩: ٩، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب،

والله، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب، المذهب،

- والسيد جويدي، ص ٢١، ناصر، و، كتاب حقه الله كثر، عبد الأريب، جويدي
ومشارك مؤسسة الرسالة في بيروت سنة ١٩٨٧م)
- ص ٢٥٢ ص ١، صيد غنم، طبع في الطبعة الأولى، الطبعة الأولى، صيد
... والطبعة الأولى، صيد
- ص ٢٥٢ ص ١، صيد غنم، طبع في الطبعة الأولى، الطبعة الأولى، صيد
عمر
- صيد صيد ... في النص بالشيء مع ... صيد ... صيد ... صيد ...
النص ... كما في الأصل للبرقسطي (ص ١/٢٢٢).
- ص ٢٦٣ ص ١، صيد غنم، طبع في الطبعة الأولى، صيد ... صيد ...
صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ...
صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ...
صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ...
صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ...
- وفي الحاشية ١ من الصفحة صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ...
صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ...
صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ...
- ص ٢٦٥ ص ١، صيد غنم، طبع في الطبعة الأولى، صيد ... صيد ...
صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ...
صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ...
- ص ٢٦٥ ص ١، صيد غنم، طبع في الطبعة الأولى، صيد ... صيد ...
صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ... صيد ...
- ص ٢٦٦ ص ١، صيد غنم، طبع في الطبعة الأولى، صيد ... صيد ...

١٠ - بحر جده، تحقيق مع أنبا، بيروت، ١٩٨٥ م. وهي كتاب في معجمه يمدد
١٠٠٠٠٠ (طبعة صدر ١٩٩٥ م) - جبل قرب القصبة بحري، مسجل
تحت |

- ص ٢٦٦ ص ٩ - مائة ألف وأربعمائة وأربعون ألف، بحر جده، ١٩٨٥ م.

وهذه الأداة التي ردها تحقيق من معجم لا يوجد لها لأن المعجم معجم مدونة
ولأن كتاب الأداة غائبة موضعه، أو يمكنه به القبط فقط

- ص ٢٦٧ ص ٩ - جوتي، جبل بحر جده

وهذه الأداة التي ردها تحقيق مع أنبا، مع أنه يندرج في شرح وهو كتاب في معجم الأداة
(جوتي) ١٧٩٠ - جبل بحر جده

- ص ٢٦٩ ص ٩ - سي، بهم، أهل بهم (من السوء)

ولأن الأداة لا تدفع حرف البحر من من معجمين ٢ ويبدأ لا يكون بعض أهل
بهم السوء وتكون السوء بالها من القاص؟

- ص ٢٧٠ ص ٩ - الكسائي والفراء لا يكون، إلا مع رعدة

وهذه الأداة التي ردها تحقيق مع أنبا، مع أنه في كتابي البحر له ٣٨٧٠٠ وما هو
الرجوع في معجمه لغوي ٢٩٩ - وهي الأداة من أن كتب معاني القرآن البحر،
من مصادر تحقيق من البحر في معجم ذكره هذا، هو أن الفراء صرح هذه الأداة في
موضع آخر هذه الأداة القوافي ٣٧/٦٠ (بهم على الأداة بهم) وندت
مع بحر جده تحقيق من الكتاب، وتفسير (بهم هو) فيه كتاب بهم

- ص ٢٧١ ص ٧ - مائة ألف وأربعمائة وأربعون ألف، كتاب يمدد الباب والياء مع
بسيط ياء البحر، وكان الأداة كسرها.

- ص ٢٧١ ص ٢ - أربع، وهم، القيد، والتلفظ مثل محصب، وجذب

هكذا وضع اثنين ففقه بعد "سنة القيد"، وهكذا أورد الكلام مع ما به من
العلم، من شخصي والجواب!

وتصوب القيد 1 أربع نعم وإحدى القيد (الرابعة) تحذف هذه الفقرة التي بعد القيد مثل تخصصه (صم) جزء 1 زيادة كلمة (تخصصه) قبل (تخصصه) يستقيم صم 1 مثل في تخصصه، مخصصه (تخصصه) 321، صم 323
والمر 2 تخصص 1، زيادة في جميع الأقسام 2، 3، 4، صم 2566
تخصص القيد 2

من ١٦٧٧/١٦٧٨ : لا يوجد في كتيبة عمدة مخرج النساء من الجرحاء
ومن مخرج النساء : وهو في كتيبة النساء (١٦٧٧/١٦٧٨)

11/11/2019 11:11:11 AM

وكان لابد أن يربط شخص بعد كلمة الثلاث بن مقولتي إلى الفعل ، فزعموا
بضمهم ، وخصبة (بن) التي هي في النص

صحة ٢٨٣ ص ٣ ، لا يرى غريب ذلك وهو ملازمة الضمير بـ

١٤١٢

— ص ٩٨ / م ٢ ، الشكوك ، كمال أحمد ، مطبعة الفتوة .

٢٠٩٩/٢٢٩٩ بحريه في كلفة (الملك)

۱- ص ۷۸۷ تا ۷۹۰ از کتب قدیمه و رسمیه: و غیره مسطور و کتب هم
 مذکور بهین قاعده مجریه و روی الکمی کتب هم عطفاً و غیره
 (اعلامات المرقوم من عطفی)

والشكوت والهيون للموردي ٣٦٢/٦

«...بصحة شهادته في اسطر اسدج والخاصة بالصالحه جمع من وهي كفسر
يسعد الكافر غير الله، وظنه [يسعد] لله على كرهه»

١- «...ج ذى المايزام ياب نفس» ٢- «...وغيره» ٣- «...مكون المايزام
من لثام يسعد» ٤- «...على كره من القدر» ٥- «...من الكافر يسعد» ٦- «...
على كره من نفس» ٧- «...يكون» ٨- «...من النفس» ٩- «...له غير نفس» ١٠- «...
وهو» ١١- «...كاف يسعد» ١٢- «...[غيره] هو نفس» ١٣- «...هو موجود في
جسد من غيره» ١٤- «...من غير النفس» ١٥- «...وهو» ١٦- «...وهو»
والهيون للموردي ٣٦٥/٦

«...من ٣٩٥» ١- «...ومن أي في نفس» ٢- «...من غيره» ٣- «...بالهوية» ٤- «...
بغيره» ٥- «...نفس» ٦- «...كف» ٧- «...على كره» ٨- «...وهو» ٩- «...من الكافر» ١٠- «...
١- «...ورده» ٢- «...من النفس» ٣- «...من غيره» ٤- «...من كره» ٥- «...
١- «...»

«...من ٣٩٥» ١- «...ومن أي في نفس» ٢- «...من غيره» ٣- «...بالهوية» ٤- «...
بغيره» ٥- «...نفس» ٦- «...كف» ٧- «...على كره» ٨- «...وهو» ٩- «...من الكافر» ١٠- «...
١- «...ورده» ٢- «...من النفس» ٣- «...من غيره» ٤- «...من كره» ٥- «...من كره» ٦- «...
١- «...»

«...من ٣٩٥» ١- «...ومن أي في نفس» ٢- «...من غيره» ٣- «...بالهوية» ٤- «...
بغيره» ٥- «...نفس» ٦- «...كف» ٧- «...على كره» ٨- «...وهو» ٩- «...من الكافر» ١٠- «...
١- «...ورده» ٢- «...من النفس» ٣- «...من غيره» ٤- «...من كره» ٥- «...من كره» ٦- «...
١- «...»

ثم عن اهلل عن ابيات من غير ذكر قوله، سخرنا يده من عروب ابي شيبه
والعروب من غير - كره ليدفع - و- يسب الخ وهو جد صحيحه - يسر

ص ٣٩١ / ص ١٢ : « نحن اومرنا من قوله تعدر (تعدر) مع البحر » [١٤] ربه من هو من ربه كذا رسم حده من دورا وسبقه ان رسم من كذا لأنه لا عبرة بحرفه من الحصة في رسمه.

ص ٣٩٩ / ص ٤ : « انتم جميعا لا يلبسوا لأن يلبسوا لا تسبح من مقلد » وهذا رأي بعض الكلاماء الذين مع كذا في نفس من يد إله يدي (١٤) وانتم من يكون مفردا (مفرد) بكسر اللام وسكون السين وهو ما يقاد من غير كسبي من الألف حتما سببا من ربه لأخذه بكسر الكيرج والأخ وسطر الفرصي ١٤ ٩ : « والمصري ٦٢ : « جمع نقيضا هذه في حروف النكسر في القرآن الكريم عند كسور معراج سبعا ١٦٢

ص ٣٩٧ / ص ٥ : « حسن يحسن ذات وهن وكذا حسن وزم »

م طلب نحن إلى أنه قد يكون (حسن) هي (حسن) حده عهده وهي قرينة شدة ألي الشب في الحرف الأخر من ١٥ ٢ : « وهذه في الحرف من محضري ١٦٩ ٢ : « والنكسر (حسن) أو حسن مع حسن من كسبه النكسر (حسن) كذا في « النكسر الكاف والنصب معاني ٦٨

ص ٣٢١ / ص ١١ : « (القرى) القسطنطين (القرى) ربه : « تكسر ألي »

خرج نحن من « رسم وخرج عربيه وهي في العرب ٢٥ : « وقد كني ٩٧ : « من كذا حده من ربه : « ورأى من معروض : « ألي بيت من « ربه : « في بيت كذا

ص ٣٢٢ / ص ٧ : « من حلقا (ألي) في تكسر (مجرى) أي : « مخرج لا نصيب الشمس »

« هذه لغة عربية كذا غير نحن : « يحرفها من « حده » وهي في « حده العرب (قلم) ١٣٥٢٦

3. در وقت شستن دستها و پاها، دستها را در آب سرد و پاها را در آب گرم بشوید. همچنین استفاده از دستکش و جوراب را فراموش نکنید.

- ص ٣٤٩ / ص ٤ : جاء الكلام عن فرد عبد الحامى (محمى فمى الفمى) (سورة مريم ١٩ : ٧٤) : ركبها بهيمة شريرة هيمية وهيمية للهيمية

والتي تسمى γ ، فإن كل نقطة على هذه الدائرة هي نقطة على \mathcal{C} ، والعكس صحيح. فالدائرة \mathcal{C} هي صورة الدائرة \mathcal{C}' تحت التحويل γ . وبذلك فإن \mathcal{C} هي صورة \mathcal{C}' تحت التحويل γ . وبذلك فإن \mathcal{C} هي صورة \mathcal{C}' تحت التحويل γ .

— حصہ ۳۵۹/۱ ص ۹۹ دُخوی قرآن بالمصنف والکفرۃ

[illegible]

والمراد من ذلك اختلاف في تحديد الواقعة حيثما أصبحت على وجهها بعد ذلك
(طوري) ٢، ١٥، وهو الأمر الذي هو بشر فيه الحق.

[illegible]

١- من بين محققين على ذات الموضوع، وعلى كبرى من الأبحاث في هذا المجال
٢- رقم ٣٨، الأسبوعي، العدد ٧٨، سنة ١٩٦٤، ص ٥٠٠، رقم ١٦٦، من
المجلد ١٧٧، العدد ٣٠٠، والعدد ١٦٨، رقم ٤٥٣.

— جلد ۲۵۴، ص ۱۰۳۔ اے بی ڈبلیو ٹیپس : ۱۰۷ اور آئینر ریسٹریکشن (ایڈ) :

[illegible]

- من ١٣٥٤/٢: صيد الخفاق النص « شؤبت شؤبت وميتك » صيد الخفا
وكسر اللام

ويس مر + ما فوجد . فاك فوجد فيه . والأبني أو مكسر الفاء . وسكن اللام

- من ١٣٥٥: فوجد يَفْجِدُ . فَعَدِمَ أو لَمَسَ . وَأَفْجِدُ إِفْجِدُ . أَفْجِدُ
فَعَدِمَ . فَعَدِمَ كَنَ فَعَدِمَ .

ووجد جند الأسماء . كانت لمخارج من تخفيف . من فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ .
بعد بقية هذا . مشعرات . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ .
فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ .
فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ .

- من ١٣٥٦/١: فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ .

و صوب أن يكتبه بهمزة مفتوح . ووجد الهمزة بهمزة جند الأسماء . فَعَدِمَ .
فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ .

ووجد الخفا الذي وقع فيه بهاء في غير السجدة ١٦ . فَعَدِمَ .
فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ .
فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ .
فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ .

- من ١٣٦٠/٢: في فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ .
[١١١/٢] - فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ .

و كانت صيغة متعدي . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ .
فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ .
فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ .
فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ . فَعَدِمَ .

- من ٣٩٦/خطبه ٤ : دي كلام من سر كدي ان (١٤٥٨) فريخ ايد ٢٠
على اخص مارجنة كتاب . فريخ لاني عاويه ٧٠ ، ٧٢

- من ٣٩٧ من ٩ : صحت نفس كند . من في النفس اني من غير شديده ،
وصونها شديده ، وخرام وجرم كحلل وحق

كند كند في بعضه عسها في السطر الصبح - في ١٠ شلان نظره
خطو يامر ج كالشبه و كند بعض عسله ، والصبوب بعض عسله
بامره بامره لا بامره بامره كند رسنه بامره بامره بامره بامره بامره
انها في حاشيه رقم ٥ اوردت النفس مليقا

- من ٣٩٨ من ٥ : اول . انصب بانفسه الخطبه

والم يجرها بامره ، وهي في الموكلي بسوطي ١٥٦ وازايه

- من ٣٩٩ من ٣ : بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره

والم ان جواب العباد . والم بامره بامره بامره بامره بامره بامره

- من ٣٧٦ من ٩ : فاجري شامير ونمير في كند وحق بامره
و ٥٠ : بامره من بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره
بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره
بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره
بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره
بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره

- من ٣٧٨ من ٩ : ١٠ : في بامره بامره بامره بامره بامره بامره
بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره
بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره
بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره
بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره
بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره

والم بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره بامره

خروج صده من هذه الدار في سنة ١٠٠٠ م. حيث وجد مصفوقاً ومصفحة، كما في
المصنف في شوق العرب إلى خاروبة ١٩٠، وبعد خروج المصنف من هذه
الدار كثر المطبوعات (٣٩٩/٨)

- ص ٣٩٩ م ٦: «صحيح وصحيح - صحيح وصدق - وصي وصدق - يصطفيح -
أي يصير فيه نظير»

والم يصير الخليل بن؟ هذه الطريقة من المؤلفين في تصحيح النسخة في ١٠٠٠ م الأولى من
نسخه كثر جداً في هذه المصنفات، وبكمية المصنفات مع حدود الألف عام،
قد نجد في المصنفات من ١٠٠٠ م الأولى تصديقا ١٩٥، كما أن المصنف في أمه إليها
في كتابه

- ص ٣٨٤ م ١: «الكتاب الذي تصيب شيعة من أسامة، كما بعض رجال من
المؤيد شيعة بنحو»

والم يصي شيعة عند الكلام من ١٠٠٠ م (١٠٠٠) وهو في هذه (الحسن في
خلق الإنسان لسبوت في ١٩٥)

- ص ٣٨٩ م ٨: «ويصف غير لينة صنف (١٠٠٠) م ١٠٠٠ م ٣٥٢
أولاً يصور عدم الدال والهمزة إلى لا (فيلين) في الكلام»

بعد كلام غير صحيح، وقد يتضح من الخليل بن يحيى في هذه الطريقة في
تصحيح النسخة في ١٠٠٠ م. حيث وجد في ١٠٠٠ م. حيث وجد في ١٠٠٠ م. حيث وجد في ١٠٠٠ م.
كما في ١٠٠٠ م. حيث وجد في ١٠٠٠ م. حيث وجد في ١٠٠٠ م. حيث وجد في ١٠٠٠ م.
والمراد من شيعة، والفرق حاكم على القرية.

- ص ٣٩٩ م ٢: «الكتاب، وحده» الذي يخرج منه شيعة

والم يصير الخليل بن؟ هذه الطريقة في ١٠٠٠ م. حيث وجد في ١٠٠٠ م. حيث وجد في ١٠٠٠ م.
كما في ١٠٠٠ م. حيث وجد في ١٠٠٠ م. حيث وجد في ١٠٠٠ م. حيث وجد في ١٠٠٠ م.

١٢٤ : في سورة القصص ، حيث ذكر الله تعالى قصة نوح عليه السلام
وقوله : "فإن منكم لظالمين" ، فماذا تعني هذه الآية ؟

[illegible][illegible]

— من أجل أن لا يكون هناك أي شك، وفيما نحن في هذا الموضوع، نذكر بالثناء ولازهم، والفرح للمنتصر، الفرح القوي عليه، وبسبب أن يكونوا

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

وہی ہے جس نے ہمیں کلامِ جاہلیہ سے ہمیں خارج اللہ بنایا۔ اے جو یہ کہتے ہیں کہ ہم نے اللہ سے کچھ نہیں سیکھا۔

[illegible]

ومما حدثت أحوال من عظمى أن علي بن أبي طالب قد مات، في اليوم الأول من شهر
 ربيع الأول سنة ٤٠ هـ، في بيته الذي كان يقيم فيه، في المدينة المنورة.

— مع ۹۸ / ۱۰۰ م، و : ۱۰۰ / ۱۰۰ م

وحد ومن القصص، ثم في ثماني أعداد، وكان الأمر يحتاج إلى تعليق وقد أورد
المؤلف ثلاث كتبه عن علي في كتابه حياته ٢٨ ومن تصانيفه وصطر
مقدمة أكثر في حياته في ثماني مقالات مجموعها من ١ - ٤ وفيه مقدمة
للكتاب (المجلد ١٩٧) وحالة مؤلفه ١/٢٤٤.

— ص ۲۲ مر ۲ : ف بکم وودکم فبکم وجاء به کم ا

و هذه هي احدى طرق تعريف اعداد فرديا. وهذا يعني انك تستطيع ان تثبت ان اعداد زوجية هي اعداد زوجية. ان بعض الناس لا يحبون ذلك. انهم يريدون ان يعرفوا ان اعداد زوجية هي اعداد زوجية. ان بعض الناس لا يحبون ذلك. انهم يريدون ان يعرفوا ان اعداد زوجية هي اعداد زوجية.

— من ۱۴ / ۹، ۱۳ / ۸، ونگز، ونجر، غمره، بختیم گله :

© 2001 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 250: 105–112

[illegible]

و يفتتح من غير أية مقدمة غير ودية الترحيب بكتاب جيد، لأن عدم علم المؤلفين الغربيين، أي معرفة اللغة وقد تضمنت أسماهم

— من ٢٨ ص ٥ : ٥ ركعة بعد الظهر ١ ركعة بعد المغرب ١

وكتبه معراج هذه الميزة من تحقيق إلى معاني الألفاظ ضمن المعنى غير المعنى
القديم، غنط وكفر، وهذا الكلام ورد في (الكشاف) ٤٣٣/٤

- هي ٣٠ من ١٠٠ لكه شعبي شعر بيت عظمه [مركب] في وسط السطر و
وكان طوله أن يركبه على شفاط حكيما.

المجلد ١٠٠ العدد ١٠٠

^١ = من ٣٦ ص ٦ - حيث تظهر بعض الكتب بضم الهمزة والقصر ب (أب) بمعنى:

[illegible]

- ص ١٢٦ من ١ : ضبط الحقل : لا يجوز حذفه ، لأنه - بعد الترميز من (ج) و
و حقه الصبح لأجله و قد مضى به في ذكره المكنية : ضبط (المعنى) بضم الهمزة

هي ١٣٩ هـ من ٩٠٠ الف شهر - حسب رأس البحر في حلب ، فبنيه بنوهم .
 وكان يحتاج إلى عشرين ألف دينار في اليوم - (يسير كذا في جنو الزمان
 خلاصه ص ٢٠٤)

٣٣ - هذه هي النسخة المعتمدة ولا يخرج عنها، انظر مقدمة المجلد إلى مسائل من حرب، وهي
أولاً لأبي حنيفة، وأما النسخة في معظم المراجع ٢/ ٢٦٢

١٠ هـ ٢٢٩ / حاشية ٤ : يشرح المصنف طريقة (مسللاً) (سورة المسجلة ١٠٣٢) وقال إن
 في هذا الصدد ما تروجه وإلزام الأقران بمشورته، هي في ذلك أعمش، عند المصنف
 وهي بذلك هي في نفس الأساس في باب إقامة وعقد القروض، كما في مجموع المصنفات
 ٢٢٥ ٢ وفي هذه الحاشية يشهد المصنف نظر المصنف في مجموع

١١ هـ ٢٢٩ ص ٤ : لا يحدّد جميع عطلاته وعيونه، وهذا رأس القصة حيث
 جاء حديثاً ١

١٢ هـ مخرج المصنف هذا الكلام من أن من يثبت حق لأحد ولو في حق
 لأحد بالأصحاح ١٠ وفي نفس الشيء من كونه في كونه في حد
 في آخر العبارة، ومنها حديثاً ١

١٣ هـ قال المصنف في راجع عند القصة، في مجموع يوسف ٨٦ ٢ وكان
 فيه ٢ يراجع من مجموع المصنف في القصة، كما في ١٤٤٥ في مجموع

١٤ هـ ٢٢٩ ص ٢ : صحت في بعض النسخ (بشرط) شرطه بين وصفه وفتح الر
 يخلفه والصواب فتحه مع التمهيد.

١٥ هـ ٢٢٩ ص ٧ : أنظرها وأنتظرها، جوابها : لو كانت في غير

١٦ هـ يراجع المصنف في مجموع، وفي في المصباح (٢٢٩) ٢ (٢٢٩) ٢
 ١٧٨٥، وفي في آخره في غير

١٧ هـ ٢٢٩ ص ٩ : في حق من يثبت على (نسخ) سره ٢٢٣/٢٢٣ كما
 (٢٢٩) ٢ (٢٢٩) ٢ : ويرد في حاشية ٣ التي جعلتها يراجع الآية أنها بالكسر
 بين المصنف، ومبرر من بعض من قال في مجموع المصنفات ٢٨٣ ٧

١٨ هـ ٢٢٩ حاشية ٤ : قال المصنف في يراجع في غير (٢٢٩) ٢ (٢٢٩) ٢
 في ذلك جمع ومبرر ١٨٥٥ من مجموع من أبي عامر كما في مجموع المصنفات

ج ٥ : حاشية ١ : شرح القصص في حاشية (مخارج السيوطي) (الأخر) - ٢٢
 [بكر الله] : قوله "ثم حاسبوه وحده صبح الله" : وهو الصبح بكسر الهمزة وفتح
 الدال أي من صبحه في السجدة ٥٦٦ . وهو كلام غير صحيح لأن قوله صبح
 الله هو قوله حاسبكم الله ، كما أنه قوله العصري هو أي جعفر بن
 العصور والقصي ورد في علي : لا يخرج صلاتك . والعصر مصحح لغيره . ٧
 ٢٥٥ وما بعدها

- ص ١٦ / م ٩ : الأبرار يطعمون الفقير ويقيمون له عشاء

والم يخرجها المخلص من تحت القرب ، ويخرج من تحت القرب ،

ص ١٧/ ١ : لا تثنى عشرة وفسر لا أي لا عمل مسند الصنيع وقيل
فعلان ولا غيبك مكر الخ.

والعبد: بهذا الشخص موصية لا تقهر، ترى أنه يجب تعقيب هذه: (إن شقوا عسر عسر)
عسر [وإن من تركه تعالى: (فإنه يتركه) أي:]

١٩٠٣

وہر مان چہدہ افسار یاد ، دھندلے صحیحہاں ہی سببہدہ کتہہ عادیہ عہدہ
 شخص کک لہوہ فراہم ہوا والہ دھندلہ ہندہ دھندلہ ہی ہندہ دھندہ ہی
 ہندہ دھندلہ ہی عہدہ کک لہوہ صحیحہاں دھندلہ دھندلہ دھندلہ دھندلہ
 دھندلہ دھندلہ دھندلہ دھندلہ دھندلہ دھندلہ دھندلہ دھندلہ دھندلہ
 دھندلہ دھندلہ دھندلہ دھندلہ دھندلہ دھندلہ دھندلہ دھندلہ دھندلہ

— من ۳۵۲ الفیضہ ۹۔ یہ ذکر تاریخ الفیضہ الہی عنایت میں گذر چکی ہے
 و ذلک الحمد للہ رب العالمین (۱۰) (تصحیف غوث جوناگڑی، ص ۱۹۸، ۱۹۹)

من ١٩٥١ إلى ١٩٥٤ من التعليم، حيث طُبعَ دُفع الرُّقم في طائفة
الصحف، لا بد من التي حرَّجها، حيث طُبعَ الدُفع في طائفة صحف من ١٩٥١
إلى ١٩٥٤، حيث طُبعَ من ١٩٥١ إلى ١٩٥٤، حيث طُبعَ من ١٩٥١
من ١٩٥١ إلى ١٩٥٤، حيث طُبعَ من ١٩٥١ إلى ١٩٥٤، حيث طُبعَ من ١٩٥١
١٩٥١ إلى ١٩٥٤، حيث طُبعَ من ١٩٥١ إلى ١٩٥٤، حيث طُبعَ من ١٩٥١

وحتى تلك الفترة مع كتاب ناصر الدين الأيوبي

- ص ٣٥٦ خضرة د مع محمد، في مجلة المصور العربي التي شوهها :
الكب العبداء، مع النشر طاعة من الكب لصره

من ١٩٥٦/٥ تموز إلى ١٩٥٦/٦ تموز، انقسمت القضية الفلسطينية إلى جبهتين: الجبهة العربية التي تقودها جامعة الدول العربية، والجبهة اليهودية التي تقودها الوكالة اليهودية. وفي ١٩٥٦/٦ تموز، أعلنت الجامعة العربية أنها ستدعم الفلسطينيين في صراعهم مع إسرائيل. وفي ١٩٥٦/٦ تموز، أعلنت الوكالة اليهودية أنها ستدعم الفلسطينيين في صراعهم مع إسرائيل.

٣٥٤ الفصل ٣ - مع العودة إلى قلعة حيدرة البصره التي تم حرقها
التي لم تكن لأهل البلد ، وإنما للقضاء على جميع ما كان موجوداً في
المنطقة من قبله ، كان من الضروري أن تكون هذه المنطقة
محمية من قبله ، وكان من الضروري أن تكون هذه المنطقة
محمية من قبله ، وكان من الضروري أن تكون هذه المنطقة

- من ١٩٥٨، انتقل إلى خدمته إلى دول الخليج العربي من قبل ولائحه
الأخرى، ولأنه لم يكن في ماله جواز سفر، وبما هي إلا صورة من
جانبه.

وفي سنة ١٩٧١ م من دولتين المتحدة وتم التحقق من الأعداد علم الاجتماع
عبد خليفة، من من أبحاثه، بصفة الدكتور وأيد علم الاجتماع من
جامعة مصر (١٩٧٠ م) أستاذة في كلية العلوم في جامعة
بنها في الزمعة (مؤسسة الزمعة) وأستاذة في جامعة بنها
(مكتبة كرسلي) وأستاذة في كلية العلوم في جامعة
البحر، أستاذة الدكتور شكري في جامعة القاهرة (مكتبة)

[illegible]

وَمِنْهُمْ مِمَّا هُمْ فِيهِ لَا كُفْرٌ أَتَقُولُونَ وَالْمُفْرَسَاتُ أَلَمَ يَمْلِكُ

وقد سبب هذا الكتاب الذي تعد في هذا العلم في ذلك، إلى حقد في
أحد طرفي المجتمع، فقد يؤذي الجانب الآخر، لأننا نلاحظ من
بعض الأصحاب قد كتبوا بعض النسخ التي أوردنا خارج إلى أن
تصنف على الأقل، فيكون من حالة كتاب، أو أقل من ذلك يظهر

١٠٢٤

[illegible]

كما أهدت له يومها ثم السبعة بني شهاب أبيه من غروب أبو حنيس حلقه
 واستاد له كرم محمد يومه والد كثر علاج قديم حنيس ، والد كثر عهد الحنيس
 حنيس كثر في عهده مستغنى ، ثم جاء به حنيس بن كثر ، حنيس بن كثر
 حنيس كثر في عهده حنيس بن كثر ، ثم جاء به حنيس بن كثر ، حنيس بن كثر
 حنيس بن كثر في عهده حنيس بن كثر ، ثم جاء به حنيس بن كثر ، حنيس بن كثر
 حنيس بن كثر في عهده حنيس بن كثر ، ثم جاء به حنيس بن كثر ، حنيس بن كثر
 حنيس بن كثر في عهده حنيس بن كثر ، ثم جاء به حنيس بن كثر ، حنيس بن كثر

9. $\frac{1}{2} \log 2 + \frac{1}{2} \log 2 = 1$

وحديقة الدكتور حسن شفي الدين مؤسسه الرساله ١٩٨٦م

٢ - بحث في كتاب غريب القرب منسجبت في حلقه رساله محمد أديب حماد بدوي ٩١٦ هـ ، كتابه مختصر شرح رساله شمسستر صفدي مير حماده واديب المدونه ١٩٩٦م

صف الرابع من سبو حواشي كتبه ثم منسجبت نائمه شفقين كما يلي

- ١ - صحيفه عفي بن أبي طليحة (ت ١١٣ هـ) .
- ٢ - غريب القرآن ، الأمان بن يعقوب (ت ١١٦ هـ)
- ٣ - غريب القرآن ، الأمان السائب الكوفي (ت ٤٦ هـ)
- ٤ - القصر لغريب القرآن ، ثالث بن أنس (ت ١٢٩ هـ)
- ٥ - غريب القرآن ، لأخيش (ت ٢١٥ هـ)
- ٦ - غريب القرآن ، الأمان السكيت (ت ٢٢٤ هـ)
- ٧ - غريب القرآن ، الأمان فادوم (كان حيا سنة ٢٥٩ هـ)
- ٨ - غريب القرآن ، الأمان رستم الطبري (القرن الرابع الهجري)
- ٩ - غريب القرآن ، الأمان جبر الصوري (ت ٣١٠ هـ)
- غريب القرآن ، المنجد الشيباني (ت ٣٢٣ هـ)
- ١٠ - غريب القرآن ، الأمان الشمس الروماني (ت ٤٠٤ هـ)
- ١١ - تفسير غريب القرآن ، يميني (ت ٤٠٤ هـ)
- ١٢ - تفسير غريب القرآن ، الأمان فوك (ت ٤٠٦ هـ)

١ - تفسير غريب القرآن وأوردته في الشرح . منسجبت حلقه وسره محمد حسن المنظم بالدفعة ١٩٨٠ م

- ٥ - تفسير خشكون من عرب العراق، مكتبي بن أبي طالب، صمدية اندكوه عبي
حسرو النبوة بالهوى ١٤٠٦هـ، ثم هدى طوبى مرعشلي بيروت
١٤٠٦هـ
- ١٦ - الصفحة من عرب القرآن، مكتبي بن أبي طالب، صمدية اندكوه عبي
مؤسسة الرسالة بيروت ١٤٠٦هـ
- ١٧ - عرب بن أبي طالب من عرب القرآن، مكتبي بن أبي طالب، صمدية اندكوه عبي
١٤٠٦هـ
- ١٨ - عرب بن أبي طالب من عرب القرآن، مكتبي بن أبي طالب، صمدية اندكوه عبي
١٤٠٦هـ
- ١٩ - عرب بن أبي طالب من عرب القرآن، مكتبي بن أبي طالب، صمدية اندكوه عبي
١٤٠٦هـ
- ٢٠ - عرب القرآن، مكتبي بن أبي طالب، صمدية اندكوه عبي
١٤٠٦هـ
- ٢١ - روضة القضاة في عرب القرآن، المكتبي بن أبي طالب، صمدية اندكوه عبي
١٤٠٦هـ
- ٢٢ - التفسير المصوب في تفسير القرآن، المكتبي بن أبي طالب، صمدية اندكوه عبي
١٤٠٦هـ
- ٢٣ - كتاب عرب في تفسير عرب مصنف، المكتبي بن أبي طالب، صمدية اندكوه عبي
١٤٠٦هـ
- ٢٤ - تفسير عرب القرآن، المكتبي بن أبي طالب، صمدية اندكوه عبي
١٤٠٦هـ
- ٢٥ - تفسير العرب وحسن الآداب في علم العرب، المكتبي بن أبي طالب، صمدية اندكوه عبي
١٤٠٦هـ
- ٢٦ - تفسير العرب في عرب القرآن، المكتبي بن أبي طالب، صمدية اندكوه عبي
١٤٠٦هـ
- ٢٧ - عرب القرآن، المكتبي بن أبي طالب، صمدية اندكوه عبي
١٤٠٦هـ
- ٢٨ - الكفا في عرب القرآن، المكتبي بن أبي طالب، صمدية اندكوه عبي
١٤٠٦هـ

- ٢٩ - مسود، (الزبد في غريب القرآن العرو)، (أبي إسحاق) (١٠١٥هـ).
 - ٣٠ - تفسير غريب القرآن، للطبري، تحقيق محمد كامل، مكتبة الأعلمية بيروت ١٩٨٦م.
 - ٣١ - الشيف الغريب في غريب الغريب، جليل ومغني (١٠٠٦هـ).
 - ٣٢ - نظم غريب مشكل القرآن، للصنعاني (ت ١١٨٢هـ).
 - ٣٣ - رسالة في غرر القرآن، مصطفى مدني شافعي (ت ٢٨٦هـ).
 - ٣٤ - هذه الأورد في لغت ما أتوا غير اتفاقه من ألفاظ القرآن، سحسبي (ت ٣٠٦هـ).
 - ٣٥ - فتح اللان في تفسير غريب القرآن، لشيلنجي (ت ٣٠٨هـ).
 - ٣٦ - تفسير غريب القرآن، لبياني (ت ١٢٣٩هـ).
 - ٣٧ - توضيح البيان في حروف ألف القرآن، بعد ١٥٠٠ ألف مصري (٣٥٣هـ).
 - ٣٨ - غريب القرآن، (أبي موسى) (ت ١٣٢٠هـ).
- وهو جندب من هذه القائمة ما يختص به الغريب بالأخير، كما هو أوضح في كتب
تفسير من عرّف، كما أخرجه منها كتب غريب التي بعد أن كان في الغريب
الحكيم والكتب المشهورة من الغريب، من مثل
- ١ - الغريب، للهروي (ت ٤٠٩هـ).
 - ٢ - تفسير غريب القرآن وتعليل، للخرافي.
 - ٣ - المجموع للميث في غريب القرآن، الحديث.
 - ٤ - معجم غريب القرآن، الحديث، (أبي الخليل) (١٥٨١هـ).
 - ٥ - أسرار الرزي في الزيادة على غريب الهروي، (أبي عسكر

والله يدرك أن ملاحظاتي التي ذكرتها عن واقع فيها أبدأ أن هي كثيرة منها .
 سمعت القصة السابقة أثناء تلوين عذاتي عبد الرزاق ، كنت واقع فيها سمعت القصة
 اللاحقة أيضا من راق وراهم ، التي سرني الهيكلة انصرفت العامة مكتاب ، عام
 ٣ - ٢٠م

•

بعد ملاحظاتي أوجز ان يلى كمر هذه المكتاب القيم وشكل ما نأيد من
 بعض ، وليس ههنا بعد ذلك - القصة من أحد أو من عهده ، ذلك هي من
 باب القصة والمكتاب ذكرهم ، وحدث عليه والغيره عن أن يخرج كتاب يشرح
 بعد كتاب الله الذكر ويد من القصة مثا بهذه القصة ، كما قد مر ذلك و أبدأ

• •

السيد أحمد سار

العام المحقق

د. عقل سليمان جيان^١

درعني نفسي ان كتب عن بعض اعلام المحققين الذين لا يحصى منهم منذ عهد الغيا، وأسفروا عن ولأنا بعد طالب علم شاع - من تشبههم وروى عنهم ولأنهم من منى في لهم ما حيث - ورايت ان أسلك بهذا مكثلاً لا بداهة مني بمرحوم انه كان انصاري في عهد عبي في كتابه (مدح) سيرة حياة بعض علماء شخص مصر - فأحب ان يور عن أعمالهم وروى من مباحث لطيف العصور - كانت ما يروىها نفسي به وحرفاً بسبكه ، فلا حصل في حياته .

و كان في ذلك بالعلم الأستاذ محمود شكري - فكتب مقالاً هو لا عن كذا ، وصعد بعد السيرة ، ثم كتبت بجمع شعره والتدريج به وتصفي يا راج وقصائد أخرى ، ثم كتبت بجمع عدالته والتدريج بها

ثم في حوزة - ان شاء الله - في صحته في شخصي ، ان كتب قد سرته في معاوية كذا في اسلافه بعد يد في في الأستاذ السيد أحمد صبر - رحمه الله بعد صاحب الأستاذ شكري - اولى بالعلم من غيره من العرب والعجم - بعد - يعني بذلك وفي قر من عصر حقه عن وعلى عربي - بعد خصم حقه في حياته - ثم من بعد كذا - هو به جدي من كذا في تحقيق بالعلم

عند الأستاذ السيد أحمد صفر في مرة في عام ١٩٥٥ في قاعة المحفوظات في الكتب المصرية - في كتاب في السنة الأولى من درسي جامعة قسري إلى

^١ أسلاف الأوب، القديم في جامعة الأزهر - قرايات لعل

[illegible][illegible][illegible]

و کتاب التمسید صبر علی الإغصاء فی ذکر أروم حدیثی الزهراء (ع) ، فهو من
صمد بر حبه غصن الدو ، أو لآل طهر ، و کتاب تکلیف لعل یولی الله عبده الموقر

شيخ يصبح مدعي عليه

وأما البيت الثاني (يعني لأستاذ الشطر الثاني) فإني رأيت أن تكون بقسمين محضين ،
 لا يمر شيئاً من كفي ويقسم ثم يحض ، ورأيت أيضاً أن يحض ، والشواهد
 بحضيب كلف من هي أم صبيها علي حبيب والريه والبطيخ وحض ، والله
 أعلم ، فاحضبه لا يدخل بها حبيبة الله علي لها كفي يعاصم التي لم
 تحض ، حسب كلف أن يعصم لا يحض ، قريب أنه أراد منعهم عن
 الحلف ، حسب كلف أن يعصم أن يعصم كان من عدمه لأنه من به العزم
 حتى اعتصموا به لئلا يصوبوا عليه بغيره ثم وجدت أن كفي الشايعين الحظية الشكك ،
 كثير السوء السببه ، لا يصح منكم يستمع به حياء ، وقد كره رجل في سباق
 بطون صبيته في كره في شدة عذوب في الأذى كلها فإني أن أراد اعتصام
 اعزس ، وقد كره ذلك كدس فهو يذكر عليه حبيبة العهد بالروح ، حسب
 صبي ، وكلف صبيها في حرم ، وهي في حبيب النور في أن كلف في حرم
 وتكفل به صبي في ما يكره منها وتوصيه ، ولكن فإني قد التفتت فوجدت فالتفت
 عدد من صبيته من حبيبه ، ويحبها على نفسها وعهد ، ويستشهد إليه فحسب
 الحق محضين فيحلو به فتكون أسد من العدة لعزها حره لأنها عرفت
 الأراج ، وإذا هو قد كدس هو هو عهد في عهد ، وإذا هي التي معصمها عليه
 مشهورة في كفي عذوبة في عهد ففوقه ، وإذا بيته من كان مستقيم عليه من
 محضين

نوشدي كلف ، ونشبي بمقصم عزم ، والتعوي رحله من إزاحة
 ذكرى منس من دم الشيع عزمي ، من شبيب كان به عزم وفك لا يائي حد
 بعض من حياء ، لا كذا ما يؤخذ ، ثم حسب بقية إلى عزمه أنه هو الذي نسي
 معصمها ، لأنها كلف عليه ، فبها به ولشأن ، ثم سبطان له لا يقدر ،

- ٢ -

مجهجه في التحقيق

يعود لأستاذ عبد السلام عروب - رحمه الله - بالتحقيق خارج أسفي لا يقوى عليه إلا أن هب حلقين شديدين الأمامية والضمير ، وهذا ما هبنا - مرد على ذلك وهو أثر لا يحتاج إلى ذكر - قلبك ملك وبصر ثابت - وكنت كذا السيد أحمد عروب رحمه الله - العظيم التدريس لأمامية القيم الذي كان يحميه ، عروب الضمير والامانة - من أجل أن الذي تحت بالضمير وكثرتها وأنفسهم صرنا بشكل من الأمور - وصحرتنا عروب - وقد صارت كتاب من كتبه الكثيرة ونقصه هذا تاريخ يمكن الفرد إلى فيه - وصار القرن بالآلاف ، لكلامه على مجهجه في التحقيق - عبد سولها ، فكل عمنه نفس غير مدعور ولا مردول .

٢-٩: بصرة باخطوطات

حرره بعض من أحدى على الحدا قدم نسخة جيدة ونصيرها بمره بعينه - إن لها كتيب بصرة مؤلف أو لمؤلف عليه أو ليس له بعد ذلك هبنا - وهذا يعتبر بحسب النظر إلى بحث - فقد تكون النسخة ناقصة حتى لو كانت بعد المؤلف ، فمن مضمون أن تكون قد تروى في نسخة أموره "ولا" كذا رى في مجالس بعض مؤلف - فقد أنشأه أكثر من مره - هي ثمرة المؤلف بضمير لا يوجد في النسخة التي نشرها الأستاذ عبد السلام عروب - رحمه الله - وفي ملكية أبيه كذا حاكم بعد من خلفه أنه بالضمير - نسخة من مجالس ثعلب طبع في خمسة أجزاء ، فعلى عروب بالمشترج صورة لطيفة أبي ومرة السجدي عندما كنت أقيم في كتاب بصرة في مجالس شمس العرب ، وهي به مروية عن ثعلب - وكذا يعرف عن الحدا البصرة

ولكن علم الأستاذ حسن والدعاء وحبره على البحث والتفتقر هدايته إلى أن هذا الكتاب كان في أصل الكتاب ثم فقد ، واستدل على ذلك بأن ابن مؤلفه عبد الله بن جعفر بن محمد بن (٢٥٩ - ٣٤٧) ألف كتاب في نقد هذا الكتاب من قبله الرد على ابن فيه في تصنيفه له .

٢-١ تحقيق صياغة الكتاب

ثم يضع الأستاذ حسن يد ك أسما ، كتب القائلين مثلاً كذا ، ذلك في مختصره التي ترجمت له أو نقلت عنه . ولكن عليه التواضع التحريم وحبره بدقة بشره بطلان يتبين منه الكتاب على نسخة يرى ؟ كان هو هو . أو هو يده من كتب القائلين التي رد في . بعد كتاب فرسان مؤلفه . وهو كتاب عنه شخصاً . حقيقة . ومن صاحب العجب . الكتاب هو هو . من يديهم . مطبوع . بقلم زب فيه . ولكن يحمل اسم آخر من يده القائلين ، وهو الإضافة التي خرج المعركة سنة ١٣٦٩ هـ بتدقيق فرجوع الشيخ محمد راجع التوثيق .

ولكن يجب الأستاذ حسن لأنه إلى في الإضافة ذلك هو في حقيقة الأمر كتاب في سنة ١٣٦٩ هـ . ذلك الاسم الإضافة الذي أصبح به حبره فيه . قد أصبح على شكله محفوظاً بغير الكتب المصرية

والذي قدم إلى هذا المصنف في القائلين بغيره في أول نسخة الكتاب . ذلك هو . هذا . كتب على ما نسخة . حبره الإضافة لذلك . حسن الله توفيقه . ثم جاء من صاحب على وصارته . وكتب القائلين بطلان . والنسخة القوية . بعد فرجوع من في أحكام الدين والشرع السبع المصالح من مؤلفين من أكثر شخص ما يجب على المؤلفين المعتمدة ، ولا يصح جعله به . وقد إن ذلك به ثم جاء إلى القائلين من حبره . والسلام من المدح والبطل المرفوض . وأن يقول الله تعالى وعمه . وشيخه وحبره . لأنك أهله شخصاً مختصراً بأي عن النسخ من ذلك . ولتبقى

بالعرف عينا عن الطلب، وشهد الهبة بـ سورة طهون لبقائي هذا من دلائل قاطعة على أنه يقدم لـ رسالة لغزلة، لا لكتاب الإنصاف

ذكر الأستاذ صفر المصنف لا يمكن بهذا النص التبعيد ليد من قول ابن تيمية عنه بن صعب، ذكر رسالة لغزلة في كتاب من يدعي عنه، فأورد لاس لقبه في كتابه فاجتمع خبر عن إسلامية عن عمرو بن حفص ومعهبه، وبالقائي في صعب أنه تعالى، وعنها من القيم بمرور الذكر قوله في رسالة لغزلة ثم أورد غلظة أن من كتاب بهدب من ذي دود لاس لقبه أيضا عنه في قول أن بكر بن الصب ماكني الأشعر في كتابه المشهور التي سادها رسالة لغزلة، وكلا القديس موجود في الكتاب يسمى بالإنصاف، أي رسالة لغزلة (يعبر عن من ٢٥ - ٢٦)

ومن هذه النسخ أيضا رواية القيس عن عمار بن كعب بن كعب في سورة عائشة امرأة الحب التي قدت وبسبب يوم أبيه بمرور بعضها بعض، هذا من كتب من شبه بغيره كما، قال الكتاب، ولم يذكر أحد عن ترجموا له، ولكن ابن القيم البطلاني ذكره في الإنصاف وعن من شرحه حدث بالقلم ثم ذكر في بن طرية أورد شرح من محال في كتابه فذكر الكتاب، ومن يدعي أن الكتاب صحيح، ثم ذكر الأستاذ صفر كتابا من سمرقند في ترجمه بن طرية ذكره طرحت في مخرج الدلائل السليمة هناك فصاحة لكتابه، فأول بشكل القرآن من ١٠ وهدف يتضح أن هذه الأسس كتب بعضها، وبسبب أسماء صحفها لكتاب واحد كما قد يظن إلى الوهم.

عن من حدث أيضا في كتاب التمهيد الذي نشره الأستاذ محمود محمد الحصري، وذكر من كتب ابن تيمية، رحمه الله، وأورد من رسالة الأستاذ صفر بن أبي ربيعة ليعنه إلى أن هذا الكتاب مشهور عن نسخة ناقصة، وهي مثلاً من من باب القيس والبحر، وباب القول في الإمامة وقد ذكره ابن تيمية في كتابه المشهور، (١٠٠٠ من ٩٧) ويستكمل على هذا

باب وما ينص عليه في باب التبيين والمحوية من كتب هذا في سنة
١٠١٠ هـ، في ص ١٠٠ فوسعون في تفصيل الأخبار وغير ذلك من
أخبار الأحاد في سنة الفقه في (مقدمة) (مقدمة) (مقدمة) (ص ٣٨)

١٠٢. التحقيق في ذمة الكذب

١. يقع أستاذ سائر باب الكذب في ألفه كتاب ما وأبغى هذا مذهب حريته
أستاذ ضم في صيد كتاب من فيه والخضرة يتبع بعض الفقهاء برصد عديدين
الكتب في ما في ترجمة مؤلفه حسن كتب الترجمة، وقد ينسب بعضهم ذكر
عنه الكتب في ألف من عصره، طاب، وما أتى بهه، وقد ينسب
من ذلك شيء وعندهم منه، وهو من خلاف ذلك لا يكون تحقيق نسبة هذا
كتاب في مؤلفه، ولكن الأستاذ ضم لا يدع سنده ولا يردده إلا سعي وجهه،
وهي نسبة في إيرادها في فهرس دقة ويحفظ ولا يظفر في مقدمة التأليف مشكل الفارسية
وقد أنه يجب ذكر الكتب من فيه في أعمال من فيه منه، ولكن أمثلة فيه دالة
من منه، بعد كلامه على كتاب وهو، الأحكام به على كتب من فيه
أخر، التي ذكرت في سياق هذا الكتاب، وهي كتاب الأمانة، كتاب أمانات
معاني، كتاب حسن العرب، كتاب عرب حديث، وكتاب بعدد، وكر كتاب
توحش، وكتاب الضماد في كتاب الأثر، أما كتب عرب حديث فقد ذكره من
فيه في كتاب باب النكاح، كتاب عيب، لأخبار، كتاب لأثره، كتاب مؤلف
محمّد حديث، كتاب مسائل والأخوية، كتاب مسعر، المسعر، وتأويل مشعل
الفرار، يقع أستاذ ضم كتاب من فيه أيضًا في مؤلفات معاصرة أو من جده من
عنه كما مر، في الكلام من كذب الله الكفار، وصحة النكاح، ويتبع سائر نظر
في كلامه على كتب من فيه في أصول مشكل الفارسية، وكتب الباطنية في التأليف
أخره، باب ما في، وسنده، من لم يؤدبه أيضًا، كتب الباطنية، في السنة، ومنه

عقبي «الأطب العرب القدماء» وعقبه قد يصحفي ليداء في سبي الشعر الشعري صحت طاء
 نية شعره في يد من عمل من فيه عند قوله الشعر والسرور وفي
 لأطب وشعرى النكت ، وهو أحد من رسله وهذه الكتب مشاهد ومجتمعة إلى
 الأستاذ ما ذكره عنه ، فلما جاء الأستاذ عبد السلام جهدا لأستاذ في ذكره
 في الثاني من الشعر على ما يتردد ، رافق الأستاذ فيقول يوما في محنت
 من فرقة من كان السكت في حينها إنه قد قرأ في نفسي ، لا معصية
 معصية ومعصية ، وهذا قد شغلت ، وأستوفى بامر منسوب من عبيد علمي
 الرصد ، ويستشهد على ما يقول بعض علماء من المعصية ، كشيء بعد الفهم في
 أول ما في من معصية ، في قولك من الناس وهو أبا علم ، في رأيه عاقبة
 من العلم من من قبل العلم إلى الله عز وجل ، والله ومعصية إلى الله عز وجل
 فاعلموا وحسبهم ، وحسبهم بغير ، وهو صريح بعد معصية ، وعزب إلى الله عز
 وجل ، من إلههم ، في معصية في قدرته عليه ، وفعل من إلههم ، وحسب نفس
 بهم ، فإن الله عز وجل يولهم إله عاقبة إلى الله

وهو لأستاذ يصح على إلهه عاقبة عاقبة عاقبة ، وهذا أحد من هذه المقام
 من في هذه المقام ، في كتاب من كتاب من العاقبة ، كما في لأستاذ لاس
 فيله معصية صوفيا يعني أن بعصية فيه ، وهو كتاب معصية عبد الصوفية
 وعمرهم ، في كتاب معصية في معصية ، في كتاب إلهه معصية ، وهو كتاب
 في معصية فيه معصية عن إله ، في أول معصية في معصية ، في معصية

وقد يصح في لإستاذ في حليته سنة كتاب لأستاذ في معصية الله كقول
 في معصية الله كقولاً يعني في معصية كقولاً في معصية الله كقولاً في معصية الله كقولاً
 كتاب لأستاذ في معصية الله كقولاً في معصية الله كقولاً في معصية الله كقولاً في معصية الله كقولاً
 الكلام معصية في معصية ، في كتاب لإستاذ في معصية ، في معصية الله كقولاً في معصية الله كقولاً
 في معصية الله كقولاً في معصية الله كقولاً في معصية الله كقولاً في معصية الله كقولاً في معصية الله كقولاً

٥ . صحف توسلہ و جہد فی سبیلہ اور اقل معلومہ و مشہور حدیث
 علیٰ اُحد حجرہ از جہاد عربہ شیعہ بزرگ ، شامی و سہلی ، جزء
 التمام علم و ہدایہ لاجرہ کلہا فی اثبات و اقلی حدہ لاجرہ ، احادیث جیلہ علی
 صاحب الثروت منقولہ و مفسرہ و شرحہ ، ۶ / ۱۳۶ ، و علی لیسہ اکبر
 حیدر علی کتابہ لرحمۃ اللہ علیہ فی حق اُحد آخر حدیث ، و آثارہ فنیۃ ، و اشواق
 بیک و اذقہ بہ

ومعينة غنم الأحرار، ثم يهجر القوافل هذه لاستبداد صهر على شرفه، ثم يكاد أحد
أقربائه من صهره يذوقه، ثم ينجي صهره فأبى صهره جرى عند حديثه في صهره
لأنه لم يترك صهره المذموم، ثم لا يوجد مسجود حزين يلقاه من مكاتب في صهره،
ووجدته لم يترك صهره بعد، عند الاستبداد صهر صهره الذي لا يترك وأبى صهره في
صهره الذي يترك حتى أتته هذه المسجود، فعلى صهره ما يطلع من المسجود التي في مسجود
الأحرار، وعلى المسجود صهره هناك الأحرار التي صهره عن شرفه إلى صهره.

[illegible]

لأنه أصلي بخصمه يسير غرور في سبيله، وألقه، ولم يقع عند الفضيحة، بل استعفى
 من أخطائه، ثم بعثه لأمام حبر حتى لم تكن هناك مشاهد، بل بقوته والكبرياء
 أصبح بونا، بل أرحم من غيره على ما قد كتبنا في حق من وعدهم بعد سبيلها في
 حق موضوع من الخلاف، ولكن في بعض القديس في حبه بأفكاره محمد كره حتى
 في الحيرة كان الأمانة لأن حبه، وفي تلك الأثناء أريد شاكرا في التيقن
 بضمير وألمه، لأن حبه بعد، وهذا من حبه، رخصته تلك، ولم يرد السهم
 أحمد شاكرا في ألبان، ثم ألي ساله أحمد، بل قد ألقه ما قد ألقى، بل قد
 يسير من حبه على نحو ح عدم ما قد ورد هو أنه ألقى حبه بوسع
 في القديس أصبح ما يرد أنه هو حشر الفضيحة لا كان له مدى سبيل في
 ألقه، بل بضمير، بل في القديس وضميراته، بل في ألبان، بل
 في حبه من شيعته وأستبدية

كانت هذه سنة بركت من بركاته فكانت خروج من اهل البيت فبعد ما
 ما بعد من بين بركته بعد ما يخرجوا فكانت سنة او وز من بين بركته
 لم يبق الا من بين بركته ولا من بين بركته ولا من بين بركته
 حتى يخرجوا من بين بركته ولا من بين بركته ولا من بين بركته
 حتى يخرجوا من بين بركته ولا من بين بركته ولا من بين بركته
 حتى يخرجوا من بين بركته ولا من بين بركته ولا من بين بركته
 حتى يخرجوا من بين بركته ولا من بين بركته ولا من بين بركته

[illegible]

١٤٠٠ هـ. من كتاب التكملة في تاريخ مصر، ص ١٢٠

مراجعة الرسالة: الدكتور / محمد / ١٤٢٩ هـ

⁹ لقب مسددة الشيوخ أحمد شاكر (الأخ الصغير)

بعضه ولا يؤمنه إلا وقد سئل في القول فيه وفي صحاحه فكما بعض الكتاب حقه من إلهام الله وسرجه مسرور وشره ضارح يعني مؤلفه حقه إلهامه إلهامه ، نور بين ما قيل عنه وما كان مؤلف نفسه في كتابه مؤلفه دافعه ، فومها الله سبحانه من شائب الهوى ، (إحصاء المباح الذي لا ياتي من حيث الخيرة وحق كنهه انصافاً من أن الله تعالى هو الذي كان له العلم على كنهه من العلم بالله تعالى ، العلم بالله سبحانه ، والعقول قد ربحه فهو لا خيار فيه ، بل كان له ذهبه بقاء ، أمدى من غيره ، وحديث سره ما يؤيد من الأدلة الناصحة والبرهان القاطع ، ثم قدم إليهم فكشف سبب بعثهم وحزهم ، وكشف سرهم اختلافهم وصراعهم ومقتهم وأولاً حشيه دأبه لانه " بسدج منه من دأبه على أبي قتيلة " فقد أورد " هو الله " الله حين فيه وقد حجبهم بوحده هو الأخرى منهم فمهم ومطلبي سوي

ويكفي أن أورد ما يحصل أن هو لا يكون شيئاً مثلاً ومثلاً

من الله تعالى من فيه ما قيل في التشبيه ، من قوله " والله أعلم بما في قلوبهم " كتاب من فيه يرى في القلوب " فسرر الأستاذ صغر إلى هذا الترتيب بالتشبيه مستنداً بالأدلة التالية

١- آية من فيه كتابه بصوره : (لا يخفى في السند وأورد عن جليله وشيخه فكيف يكون من شئبه وهو الذي أله هذا الكتاب بحسن جليلهم) وسند الأستاذ صغر ثلاثة دوا من الكتاب بيان رسالة ومبداً أخرجه واحد منها ، ثم يذكر مسكوك القرآن من ٥٦ ٥٧ ونسب إلى الشافعي وأورد ج : (قد ربح) كيف ذلك ؟ لا ، ثم حب عليه أن يفي في صفة الله إلى حيث يرى في صفة " سبب انتهى من ذلك " لا من الله حب من العرب وبصره عليه وتبينت عند سوي بكنة إلهية ، هذا القول المشوي

من قوله : (من فيه) كتاب بهيود إلى التفسير والتبصير فيهمود غيا وهي كذا في حقه على ما جرى مع علماء وهي كذا في حقه وسكوته عنه

من اجل هذه الامور

[illegible]

١٦٠٠ هـ : ما قبل الفلاح المرحوم، الذي له من الكتب في صحيح بن حبه خمسة وعشرون كتاباً، أهمها كتاب الفقه (١٠٢٢) وكتاب (٢٨٥٠ هـ) وهو جزء من كتاب ١٥٠٠ هـ، كتاب الفقه (١٥١٢) وكتاب شرح مني، كتابي مؤلفي (١٥٢٠ هـ) وكتاب مني بن علي (١٥١٦ هـ) وكتاب فينبك (١٦٨١ هـ) وكتاب الإمام بن حبه (١٦٦٨ هـ) وكتاب في كثير (١٦٧٤ هـ) أصناف من ذلك في الفقه، وهو (١٦١٨) على من في قبلة أن يطلب من سئلته، ومن على كلام من قال: «ما بعده» في ميراث الأجداد، وهذا من فقهه وكلام من هو صاحب الفقه.

۳۔ بروج فتح غزوات القسود في ابي قتية رويهم ما قالوا : فاصبحوا في بيتك .
 وخطوب في سافعة بن العيص او عصف بن عصف السجدة وبعال بن عبال بن عبال
 كان ابو بكر محمد بن عبال الاخير في (۳۳۵ هـ) انه مات في سنة الف في بيت
 في حية بالكوفة وذهب الى السية والحسين وعنده العم و كان في الاخير
 احمد بن عصف . وكان الشافعي احمد بن عبال في عبال في عبال في عبال في عبال
 (۳۵۰ هـ) ، وكان له كرم اسنان في عبال (۳۵۵ هـ)

اگر حسب حدود حق قاری لای قیہ خود بہ کس میں سجادہ النکوحۃ، النکوحۃ
 میں قیہ میں النکوحۃ (نکوحۃ) میں سجادہ النکوحۃ، یا مرجع
 میں سجادہ النکوحۃ میں قاری النکوحۃ کما عمل علی صاحبہ کی عمل میں
 نکوحۃ، نکوحۃ (نکوحۃ) میں لایہ مرجع میں سجادہ النکوحۃ، یا مرجع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذكر في مقدمة كتاب في كتابه "أدب الكاتب" ما يشهد، صنف تصنيف جيد في
أدبنا، وأما في: ١، فيجوز أن يكون هذا هو المؤلف في الشك في مرحلة ١، هذا
المؤلف هو شجاع بن القاسم كذا أو شمس مراكشي، وكذا يرى مؤلف الكتاب
عليه تعليق، أحمد بن محمد المتصم: كذا حديثاً لا يحسن إقراره، ٢، وقال
مؤلفه: هذا الشجاع بن القاسم كذا، أو شمس مراكشي، وأما عن تصنيف
المصنف هذه التلمذة، أي جاهر علي، فكيف يستقيم أن يؤلف من قبله هذه
الكتاب، لابد من فهم: ١، في نسوكل الثاني من ١٢٦ هـ، مع ما يذكر في
مقدمة هذه الطبعة المستور مع كتابه شجاع بن القاسم، ٢، وهو نص أن
يقتضيه الأمر، خلافاً لما ذكره، ٣، ثم جاء هذه التلمذة.

[illegible]

وہیں سے خلافتِ راشدہ کے اسلاف حضرت علیؓ کے والد حضرت ابی طالبؓ نے پیدا ہوئے۔ ان کے والد حضرت ابی طالبؓ نے اپنے والد حضرت عبد منافؓ کے ساتھ ہی رہا۔ ان کے والد حضرت عبد منافؓ نے اپنے والد حضرت عبد منافؓ کے ساتھ ہی رہا۔ ان کے والد حضرت عبد منافؓ نے اپنے والد حضرت عبد منافؓ کے ساتھ ہی رہا۔

ہندوستان میں آج کل کے حالات کو دیکھ کر یہ صاحب نے
 کئی مریخوں کی طرف اشارہ کیا ہے۔ ان میں سے ایک ہے کہ "میں نے
 جو کتابیں لکھی ہیں ان میں سے ایک ہے کہ "میں نے لکھی ہے، اور
 وہی کتاب ہے"۔

تقائيد المخطوطات العربية

La tradition manuscrite en écriture arabe

د. أمين عز الدين

تعتبر المخطوطات مكانة هائلة في الحضارة الإسلامية، وكان العرب العرباء أولى من جمعوا
مخطوطات الإسلاميين من أشهر كتب الله سبحانه، والتاريخ القديم، حتى
سجلوا استخدام العربية، وكتبوا بها مخطوطاتهم، وبفضل جهودهم

من أجل ذلك حظيت مجلة *Revue des manuscrits orientaux* (RMO) من
العدد ١٠٠ - ١٠١ سنة ٢٠٠٠
مختصة من طرف كورنيل المخطوطات العربية الإسلامية تحت إشراف الأستاذة
Genevieve Hübner

والتي تديرها السيدة Catherine، هو العدد العربي من مجلة المخطوطات الحديثة
المختصة من كتب العرب (الزيت - القزوي - القزوي - القزوي) أو مواد كتابه من
مخطوطات وكتبه، و *Manuscripta* (مكتبات) أو *Manuscripta* .. إلخ.

كان الاهتمام بالآثار الأدبية والمخطوطات من العرب، تدعى عشر هو المخطوط
التي تسمى مخطوطات، وكانت لوحة المخطوطات تعود إلى العهد العثماني، ومن
ثم إلى علم المخطوطات الحديثة *Palaeographie* في القرن التاسع عشر، وأن يهتم
د. من المخطوطات في هذا المجال، وكان يجب الانتباه إلى مصطلح القرب المسمى

* غير مخطوطات، ونشرت في تاريخ

** *Manuscripta*، باريس ٢٠٠٠

مبلاد، عثم المخطوطات : La Codicologie ، المنشع باسم دو أميرة عاتقة هذا
 يتكون من الكلمة اليونانية Logos التي تعني علم ، والكلمة اللاتينية Codex التي تعني
 الكتاب . وكان من المهمات والذي حل محل المصطلح التي كانت معروفة في
 عصر النهضة كان ظهور هذا المصطلح عام ١٥٠٠ وكان يعني في تلك
 الوقت دراسة مجموعات المخطوطات المكتوبة ، ولكن المصطلح يعني الآن دراسة أشكال
 كتابي المكتوب أو دراسة الكتاب المخطوط بالحدود التي

كوديكولوجيا المخطوطات العربية

ويبدأ كوديكولوجيا المخطوطات العربية مباشرة من كوديكولوجيا المخطوطات
 الغربية والأجنبية . واستعمل أول مرة عام ١٩٨٦ هو عالم لغويات فرنسي بعلم
 المخطوطات المكتوبة يدعى الفرنسي هادي عبد الحليم أول مؤلف عن مجموعات
 الشرق الأوسط في ديسون بكتبة لياحت الفرنسي المعروف Francois Desoche
 وكان حينها يسميها علم هذا مؤثر : هناك هناك ، المستعمل في مركز الأبحاث
 بمخطوطات العربية والغربية والشرقية في العالم وفي العام نفسه أصدر الباحث
 الهولندي Jan Just Willem في بحثه الأول : من مجلة Manuscripts of the
 Middle East وبعدها عقد مؤتمرات عن علم المخطوطات الشرقية في الزمعة
 ١٩٩٢ في لندن ١٩٩٢ وفي باريس ١٩٩٢ وفي تونس ٢٠٠٠ و ٢٠٠٢
 ونظمت العديد من ندوات الكتب المخطوطات ، وحتى لأخص في تونس

وبدا كذلك الاهتمام بالكتاب في موضوع علم المخطوطات العربية وحتى ترجم من
 نشره كعصر الباحثين العرب في المؤلف في هذا الموضوع . وإن هذه الكتب من
 المزمرة لا تزال حتى الآن حكرًا على الباحثين المؤرخين الذين يأتون في لغاتهم
 الباحث الفرنسي Francois الذي أشرف على تنظيم خمسة مؤتمرات دولية في علم
 المخطوطات ، ظهر منها أعمال مؤتمرات الأول صدر عام ٩٩٩ بباريس

Les manuscrits du Moyen Orient. Essais de Codicologie et de
paléographie. Actes du colloque d'Istanbul (26-29 mai 1986). Paris 1988

ولثاني صدر عام ١٩٩٧ بعنوان

Scriptum et manuscritum de Magreb. Clarendon Press 1987

كذلك صدر بالتعاون مع د. محمد بن عبد الحليم الغريسيين كتاباً تحت عنوان
مخطوطات العربي عنوان

Ma voie de codicologie des manuscrits en écriture arabe. Paris 2006

ومن أحدث الشيكلي لقيم الأستاذ في كتابهم كتاب Adams, Charles
بالألفاظ التي تضم المخطوطات العربية

The Arabic Manuscript Tradition. A Glossary of Technical Terms
and Bibliography. Leiden- Brill 2001.

أما الباحثان العراقيان الأستاذان في دراسة هذا الموضوع ، فهما الباحثان لغوي
أحمد موهي بنو بكريه و د. عبد في عبد المصطفى والبحث المتخصص في التراث
١٩٩٣ في دراسة كتاب علي نسيف بنو عيسى بنو عبد عبد عبد
و المخطوط العربي وعلم المخطوطات ، الرابع ، ١٩٩٤ ، كتاب عبد المصطفى بكريه
لكتاب لغوي المخطوط وعلم المخطوطات ، الذي صدر في القاهرة عام ١٩٩٧

التراث العربي المخطوط

وحتى نحكي مكرراً عن بحث علمي التراث العربي المخطوط ، فإنه ثمة
إنساني ، إن كان يوجد في العالم وهو يعتبر أغلب المخطوطات ، ويصف
مخطوطات الأدي ، كما المخطوطات ، بكثرة المخطوطات العربية وإنه مع ذلك أو

المحور الثاني: المصروفات العامة

[illegible]

وقد بدأ جمع هذه المجموعات منذ أيام آلبرت Calbert نائب أيسر مسعود إلى جميع فاصل مرت في الفروق يطلب إليهم عن الكتب العربية ، وبحسب كيف تكتشف سريته على كاد الشرافة بعض ثم جاء الفرنسية التي فذهبت كل من لغويين جاكوب Antoine Claudot وفرنسي جيني لا كرا François Petit de la Troncky مكتب وكتب استودى ، من جهة ، وطرحه كيفية تحديد سياسة مراقبه عندما اكتشف أن الفرق وتضمن على مجموعات صحفهم من المجموعات وهي مرصدة أخرى من بحثه تعرف هذه كيفية بدل هذه المجموعات بالمرتب والاهتمام ، واضطرت التي وجه القائلين عليه ، ويكون حتى من المختصين والشرعيين

تمت بحمد الله تعالى ونشكر الله على ما آتانا من فضله. ونسأل الله أن يجعلنا من عباده الصالحين.

أسس مكتبة نادي خيبر في أواخر سنة ١٩٧٠م ، وهيئة التي حرصت عليها ،
 وأرجع إلى سنة ١٩٧٧ م . وتضمن مجموعته هذه مكتبة على آلاف المخطوطات التي
 يملكها عمر الأحمدي ، وهيئة ، و كانت هجرات الخ كمال الشرحي من
 مرجع ذي المظهر الثقافي ، وأهمها هذا مكتبة معهد الشريعة في
 مرجع ، والتي في سنة الثانية في أمانة . جميع مخطوطاتها يرجع عددها ١٢٦٣
 مخطوطاً ، ويرجع أنه إلى القرن الخامس الهجري ، وأزودت الباحثين بمجموعة
 في غاية الأهمية حول فهرسة هذه المخطوطات التي ألفتها بعض داعم تأسيسها الفوقانية
 تراث الإسلام في بلد

وأهم جزء روى Gerard Troupeau البحث الثالث برسم طريقة خاصة لمخطوط
 الكتب ، هي نظام الفهرس ، ونسب الفهرس التي وجدته على نسخة من مخطوطاً
 على مساحات مجموعته في مكتبة الوطنية الفرنسية ، والبحث (شمار) مقتطفة التي
 أسست عليها هذه الفهرس ، وحذف ذات أهمية كبيرة تطابق والجوهرية المكتبة

المخطوطات والنسخة

وتضمن القسم الذي يهتم بأهم مخطوطات ونسخة المخطوطات العربية
 والعربية على ما أحدثت الفهرس الأولى بعض بدواسة الفهرس . هذه فهرس
 Catherine Lambert منسوبة ألواح الورق الذي يمكن أن يصاحبه في المخطوطات
 العربية ، وتطابق مساحته في العالم العربي تم عزو الورق الإيطالي عوامر البحر المتوسط
 ورد على عوامر خندق الكتاب العربي على هذا العزو . كما توجد عند بوابة الورق
 المستخدمة في الفهرس (أمانة) مساحته في القرن التاسع الهجري ، التي يختلف على
 نوعية الورق المستخدمة في كتابة الكتب .

وفي البحث الثاني كتب آدم كيث Adam Keith عن طريقه صناعة الورق
 المستخدمة في القرن التاسع الهجري ، ويرجع أهمية هذه الطريقة إلى أنه كانت

[illegible]

لقد تم تعيين **فرانسوا ريتشارد** **Fransua Richard** نائباً لرئيس المجلس الشورى الذي وجدته في مخطوطات فرنسي بخطم عمره ورجلته ، إلى الواقعة هذه مرة أخرى بعد طرده من بيوت الرعي ، التي تسمى **بيوت ريتشارد** **R. Richard** ، يوجد في جنوب شرقه ، في مكانه عائلة مخطوطات فرنسي بخطم عمره ، على غرار الصفحة ، ويبدو أن هذا أضاف التواريخ المعروفة في مخطوطات لخطوطها في المخطوطات.

أصبحت الكتب الثلاثة الباقية في هذا القسم إلى مكان محلي الشواخ أنفسهم
محمدي حبيب خيرات Marie Genevieve Gervais درست وترجمت الكراسية
والأول في الموضوعات الحرية إضافة إلى سنة 1950. حرية تعظيم الكراسية
والأول في الموضوعات الحرية مكتوبة في هذه المدة. وأكتب أن هذا الترجمة هو
مترجمة إلى اللغة، وأكتب وسنة هذا إلى المصحح تصني في حقل في الترتيب بعض
يحدث في ركن محمد صباغة الكتاب. وأكتب كريمة الترتيب دور في
هم من كراسيات الأكراني عن طريق خرافة إرفاء بالحرية والتعبية. شقونية
وأكتب به ثم بعدة تصدير التعديل في هذا من الكتاب العربي ويرد. مؤلف

ALINE VERTOUX NOUËT, *Chercheuse associée*

[illegible][illegible]

لم نجو لنفسه بغير ما أنعم الله عليه *cruciatu et larmis* فلي يكون قلوبنا فيه
معبوداتنا وفتوحات الحرية الإلهية

والتي لم يجدوا فيه سوى الجسد العتيق الذي لم يولد له روح، وخالق لا يقدر على
مزيد، فقد في إيجاد مهبط جديد لتطويعات الخلق في الحرف العربي، و«سحب بلا حيلة» من
عظم الأسماء من هذه الصفات الخسيسة، بتطويعات العربية فقط، و«مكرر على
تطويعات التي كتب في اللغة الإسلامية» بتركها في الوصفية مع بعض الاستثناءات
طيفة

من البحث في علم النفس، أو تلك التي تكون فيها ذاتية في حد ذاته أي تشير
إلى الذات أو الفردية. إن هذا المصطلح يشير إلى تلك الأقسام الفرعية في مختلف العلوم ذات
شخصية ذاتية مختلفة الظاهر. وهذه المصطلحات هي التي تشكلت ذاتية من خلالها
الفرعي.

- [illegible]

فهرس السعفة

- اءسل مءفر ءشرف مءفاء
- مءرف مءفر ءسفة مء لاءاء أفر كفة .
- (أسفة مءفاء أفرء)

مءاسفاء . ص . ب ٨٧ - أءفف - أءءء - ء. م . ء

أفء أف ٣٥ . ٦٤ . ٧١

أفءاف ١ ٧٦١٦٤ .

أفر ٦١ أف أءفء مءففة (مءفءة مءفء أفر أفر - مءفءفء)

رقم الإيداع

٢٠٠٣ ١٢ ٩٨



ALECSO

JOURNAL
OF THE
INSTITUTE OF ARABIC
MANUSCRIPTS

Vol. 47 Part2, Ramadan 1434 - November 2013

The Institute of Arabic Manuscripts
Cairo - Egypt

JOURNAL
OF THE
INSTITUTE OF ARABIC
MANUSCRIPTS



مجلة
 المخطوطات العربية
 والخطوط

JOURNAL
 OF THE
 INSTITUTE OF ARABIC
 MANUSCRIPTS

هذا مجلد من مجلات
 المعهد
 الذي تأسس في
 القاهرة
 في سنة ١٩٥٤
 م
 ويهدف إلى
 نشر
 الدراسات والبحوث
 في
 تاريخ
 المخطوطات
 العربية
 والخطوط
 في
 مختلف
 العصور
 والأماكن

Vol. 47 Part 2, Ramadan 1434 | November 2013

The Institute of Arabic Manuscripts
 Cairo - Egypt